Festivaletteratura
Mantova
5 • 9 settembre 2007

Festivaletteratura
Mantova
5 • 9 settembre 2007

Ancora una volta - e sono passati non pochi anni - ci ritroviamo ad aspettare settembre, la città in fermento, le code alla biglietteria, le biciclette appoggiate ovunque, le vie intasate dall'andirivieni del pubblico, lo sfrecciare delle magliette blu, la rincorsa al tavolino libero del caffè o del ristorante, per non parlare degli alberghi... Ma anche tanta libertà, intelligenza a confronto, libri a caccia di lettori, volti conosciuti e volti nuovi nei luoghi più belli della città.
A Mantova è tempo di Festivaletteratura, e ci piace così. Siamo pronti!
A tutti, ospiti e pubblico, giornalisti e case editrici, sponsor e sostenitori, organizzatori e volontari un grazie e un augurio per un altro grande festival.

FIORENZA BRIONI
Sindaco di Mantova

Una città per leggere. Questo diventa Mantova nei giorni del Festivaletteratura. Ma non solo: è anche proscenio per il teatro, ribalta per la musica, centro a misura di bambino, con le iniziative sempre più numerose rivolte proprio ai più piccoli. Mantova diventa, insomma, per cinque giorni una città ideale, capace di fare affluire pubblico da tutta Italia e dall'estero, che arriva non solo per partecipare agli eventi, ma per ammirare la cornice di cultura e di storia in cui sono immersi.
Il Festivaletteratura è giunto l'anno scorso alla decima edizione, festeggiando la ricorrenza con autori di importanza internazionale e consolidando maggiormente la propria fama come punto di riferimento per molte altre iniziative di carattere culturale nate in diverse città.
Di questo siamo orgogliosi, anche perché la provincia di Mantova ha sostenuto questa rassegna fin dalla sua prima edizione.
Ma l'undicesimo compleanno del festival potrebbe diventare qualcosa di più e di diverso, una svolta dopo anni di lavoro che hanno fruttato grandi risultati per la città, la sua visibilità in tutto il mondo e per il comparto economico legato all'evento. Potrebbe e dovrebbe ora diventare un manifesto per l'intero territorio, come strumento promozionale per le aree della nostra provincia che hanno le potenzialità per essere valorizzate anche e prima di tutto a livello turistico e dove, in molti casi, sono presenti iniziative che per contenuti e standard organizzativi meriterebbero maggiore spazio e interesse, trattando argomenti oggi di estrema attualità, quali le fonti energetiche rinnovabili, o puntando sui migliori prodotti enogastronomici che il Mantovano offre, con attenzione, anche qui, a un argomento particolarmente caro ai cittadini: la garanzia di acquistare prodotti sani e garantiti.

MAURIZIO FONTANILI
Presidente della Provincia di Mantova

RegioneLombardia
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

Sullo sfondo della sublime cornice di Mantova, il Festivaletteratura 2007 rappresenta un atteso appuntamento di alto tenore culturale, fiore all'occhiello della Lombardia e delle sue Comunità. Si tratta di un evento solenne che ha certamente contribuito a far splendere ancora di più la città dei Gonzaga; una città affascinante ed elegante, scrigno prezioso di cultura di inestimabile bellezza. Ed è proprio su questo sfondo, composto da palazzi storici e da piazze, che Festivaletteratura articolerà il suo ricco ventaglio di proposte culturali che ha incontrato, da ben dieci anni, il crescente favore del pubblico. Un pubblico colto ed esigente che ha apprezzato le molteplici proposte culturali di Festivaletteratura che comprendono non solo incontri letterari con scrittori di fama internazionale e delle ultime generazioni, ma anche momenti teatrali e percorsi guidati al ricco patrimonio storico-artistico della città. Nel complimentarmi con quanti hanno reso possibile questa significativa manifestazione, mi è gradita l'occasione per sottolineare l'importanza che essa riveste nel quadro culturale lombardo. Un Festival quindi prestigioso che nelle sue sfumature esalta passione e impegno, sullo sfondo di un quadro di eccellenza virtuosa, preziosa testimonianza della vitalità culturale della Lombardia e delle sue Comunità.

MASSIMO ZANELLO
Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

segreteria Festivaletteratura
via Accademia, 47 – 46100 Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

Dal 20 agosto al 9 settembre la sede del Festival
si trasferisce in Piazza Leon Battista Alberti

www.festivaletteratura.it

informazioni:
0376.223989
info@festivaletteratura.it

servizio SMS informa:
Tutte le informazioni su Festivaletteratura attraverso SMS
per informazioni sul servizio vedi il sito www.festivaletteratura.it

prenotazioni:
www.festivaletteratura.it
tel. 0376.355626
a partire da mercoledì 29 agosto per i SOCI FILOFESTIVAL
e da venerdì 31 agosto per tutti
per tutte le informazioni sulle modalità di prenotazione e acquisto biglietti leggere attentamente le informazioni a pag. 106

biglietteria del Festival:
Loggia del Grano della Camera di Commercio - via Spagnoli
Apertura:
dal 29 agosto al 4 settembre tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.00
e dalle 15.00 alle 19.00
dal 5 al 9 settembre tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.00

ufficio stampa:
Mara Vitali Comunicazione
Corso Indipendenza, 1 - 20129 Milano
Tel. 02.70108230 fax 02.70005403
Dal 5 al 9 settembre:
sala stampa Festivaletteratura:
tel. 0376.364351
ufficiostampa@festivaletteratura.it
Durante il Festival la sede dell'Ufficio Stampa sarà presso
l'ex Convento Benedettino di Piazza Leon Battista Alberti a Mantova.

Con il patrocinio di

Si ringraziano:

CNBF – Centro Nazionale per lo Studio
e la Conservazione della Biodiversità Forestale
Verona – "Bosco della Fontana"

MiPAAF-CORPO FORESTALE DELLO STATO

Dopo la festa del decimo anno, Festivaletteratura ricomincia a contare da uno. Semplicità, divertimento, attenzione e curiosità per tutto quello che si muove dentro e intorno alla letteratura, sono gli stimoli da cui si parte per questo nuovo cammino. Gli stessi di dieci anni fa. Nel 1997 il Festival ha portato la letteratura in piazza per uscire dagli spazi più tradizionali in cui i libri e gli autori si trovavano confinati. Il confronto si è fatto più aperto, libero da soggezioni e timori reverenziali. Gli scrittori si sono avvicinati ai lettori e alle lettrici, e la città è tornata ad essere, più che un palcoscenico, un luogo in cui si fa comunità.

Pensare alla nuova edizione di Festivaletteratura ha significato per noi ripensare a tutto questo. In questo programma abbiamo cercato di dare più spazio alla dimensione dell'incontro. Abbiamo chiesto agli scrittori di restare di più, di pensare a diversi momenti di confronto con il pubblico, di essere più presenti. Abbiamo provato a inventare situazioni nuove che, mescolate a quelle già conosciute ed apprezzate, riuscissero a trovare il tempo (più breve o più disteso) e il modo (più rilassato o più intenso) per affrontare meglio i tanti temi proposti al confronto. E tutto questo lo abbiamo pensato guardando alla nostra città, alla sua dimensione perfetta, al suo essere non un contenitore o un involucro, ma un organismo vivente, il corpo e l'anima di Festivaletteratura.

Grazie a Mantova. Grazie a tutti coloro che con passione ci permettono, ogni anno, di dar vita a questa manifestazione. E benvenuti a tutti voi che venite al Festival.

Il Comitato Organizzatore

L'Europa al festival

Nel 2007 l'avventura dell'Unione europea compie cinquant'anni: si tratta di un romanzo entusiasmante ancora aperto. L'Europa è un continente con una storia millenaria, un ricco patrimonio culturale, una moltitudine di lingue e letterature che costituiscono il motore del nostro cammino in comune. L'occasione per celebrare tale ricchezza ci viene offerta anche quest'anno dal Festivaletteratura di Mantova che nel 50° anniversario del Trattato di Roma dedica ampio spazio a questa solenne ricorrenza.

La letteratura e l'arte sono strumenti eccezionali per rinnovare il sentimento di appartenenza europeo tra i cittadini. In che modo? Contrastando il crescente squilibrio tra il lato razionale e quello emozionale nei confronti dell'Europa; alimentando la passione per le scelte coraggiose ed, infine, risvegliando in noi i sentimenti profondi che ci legano all'Unione europea.

Pier Virgilio Dastoli
Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Roberto Santaniello
Direttore della Rappresentanza a Milano della Commissione Europea

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, il servizio SMS informa, i punti informativi, la libreria del Festival e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.

Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Ringraziamo per la collaborazione:

Hanno collaborato a scritture giovani:

0 eventi per bambini

0 eventi per bambini e adulti

0 scritture giovani

0 grammatica

blurandevù

pagine nascoste

letture celesti

scintille

Bus navetta per Campo Canoa (vedi pag. 102)

Bus navetta per Bosco Fontana (vedi pag. 102)

Bus navetta per Parco Belfiore (vedi pag. 102)

traduzione simultanea
nella lingua italiana dei segni

Mercoledì 5 Settembre 2007

16:30, Piazza Erbe, ingresso libero

Inaugurazione e Presentazione del Festival

Dieci, uno: la festa ricomincia. Festivaletteratura invita amici, ospiti e sostenitori al taglio del nastro della prima edizione del nuovo decennio.

1

17:00, Piazza Virgiliana, € 3,00

Uri Orlev con Matteo Corradini
NEL BENE E NEL MALE
dai 10 ai 14 anni

Quando una principessa è in pericolo, c'è sempre un principe che deve rischiare la vita per lei. Può capitare però che il principe sia malvagio, e che solo conoscendo l'amore riesca a diventare un uomo diverso. Attraverso gli strumenti del fantasy, lo scrittore israeliano Uri Orlev con *La corona del drago* ci riporta all'eterna lotta tra il bene e il male, che ritorna in tutti i suoi libri. Lo incontra Matteo Corradini.

2

17:30, Teatro di San Leonardo, € 3,00

S.MARTINO

Stefano Bordiglioni
IN CROCIERA CON NOÈ
dai 4 ai 7 anni

"E con struzzi e scoiattoli, col leone e la pantera, Capitan Noè e la sua famiglia vanno in crociera". Ne succedono di tutti i colori sull'arca piena di animali: giraffe col mal di mare, trichechi ingombranti, liti per il telecomando della tv, elefanti mangioni, gorilla con la forfora. Non è sempre facile la vita a bordo! Volete sapere come va a finire? Ve lo canta, accompagnato dalla sua chitarra, Stefano Bordiglioni, che sa inventare filastrocche a comando sugli animali, ma anche coi nomi dei bambini.

17:45, Cinema Mignon, ingresso libero

FONDAZIONE Cariverona

Pagine Nascoste
MON JULES VERNE
di Patricio Guzmán, Francia, 2005, 55'
versione originale francese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

Dal Cile all'Africa passando per il Polo Sud, il regista Patricio Guzmán condivide con gli spettatori il suo entusiasmo per Jules Verne, in un viaggio straordinario arricchito da incontri con avventurieri e sognatori che incarnano lo spirito dello scrittore. Immagini di luoghi esotici e misteriosi - lo spazio, i fondali marini, l'Antartide, le viscere della terra - accompagnati da incisioni d'epoca, ricreano l'universo poetico delle opere di Verne, in un ritratto di scrittore più che mai, fin dal titolo, personale.

3

18:00, Teatro Bibiena, € 4,00

Antonia Arslan, Carlo Caporossi, Giorgio Pullini e Daniela Pizzagalli
INTORNO A EMILIA SALVIONI
con letture di Nicoletta Maragno

"Io ero molto fiera e piena di bellicosi propositi, rinunciai quindi alle profferte del buono e bravo editore e volli scrivere a modo mio ch'era, credevo, un modo indipendente e personale". Emilia Salvioni è stata una tra le più prolifiche scrittrici italiane della prima metà del secolo scorso. Ha frequentato generi letterari diversi, dal romanzo di analisi sociale e d'introspezione psicologica (*Danaro*) al giallo (*Gli uomini sono cattivi*), dall'indagine della situazione femminile (*Carlotta Varzi S.A.*) al romanzo sentimentale. In questa conversazione a più voci si vuole offrire un ritratto sfaccettato di questa scrittrice versatile e troppo presto dimenticata.

In collaborazione con il Comune di Pieve di Soligo. Seguirà all'evento un piccolo rinfresco.

4

18:15, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

mori legnami
LEGNAMI D'OPERA E SCOSTRUZIONE

Gianfranco Ravasi
PAROLA E ASCOLTO

"La Parola divina non la si deve conservare solo come una pietra preziosa da collocare in un reliquiario: essa è come un mare in cui si ci deve immergere, bagnare, avvolgere." Secondo Gianfranco Ravasi, insigne biblista e prefetto della Biblioteca Ambrosiana, solo con l'ascolto della Parola possiamo tornare a testimoniare la speranza. Ma il nostro è un tempo che non ascolta.

5

18:30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Giovanni Sartori e Luciano Canfora
con Gian Antonio Stella
LE DIFFICOLTÀ DELLA DEMOCRAZIA,
LA DISTANZA DELLA POLITICA

La democrazia sembra vivere un periodo di grande sofferenza. In una realtà come la nostra, la distanza tra governati e governanti sembra aumentare ogni giorno di più e l'uso della parola "democrazia" appare a volte ideologico e al servizio di finalità non sempre nobilissime. Come possiamo tornare a dare - soprattutto nella pratica politica - un significato virtuoso a questo antico e instabile concetto? Luciano Canfora (*La democrazia. Storia di un'ideologia*) e Giovanni Sartori (*Democrazia. Cosa è*) ne discutono con il giornalista Gian Antonio Stella (*La casta*).

6

18:30, Palazzo della Ragione, € 4,00

Giordana Grossi e Tommaso Russo
LA VOCE TRA LE MANI
Gesti, segni, parole
con una performance di poesia nella lingua dei segni di Giuseppe e Rosaria Giuranna

Mani che si muovono sicure e spedite nell'aria, che assumono forme e sembianze, che sembrano dipingere figure invisibili e occupare spazi, visi cangianti, segnati da mille espressioni... Benvenuti nella lingua dei segni. Giordana Grossi e Tommaso Russo ci introdurranno nello straordinario linguaggio dei sordi e nella sua grammatica, mostrandoci - con l'aiuto di un traduttore simultaneo e di altri effetti speciali - quanto sia simile e diverso rispetto alla lingua fatta di parole, ma di certo non meno espressivo.

7

18:45, Cortile del Castello di San Giorgio, € 10,00

Yves Bonnefoy con Fabio Scotto
UN SOGNO FATTO A MANTOVA

Una notte d'ottobre, a Mantova, in una stanza poveramente illuminata di una piccola locanda, nell'attesa di visitare il giorno dopo la grande mostra del Mantegna. Un sogno. Un giorno di primavera o d'inizio estate, un giardino con alberi da frutto, ragazze che ridono. "Noi siamo le fate," dicono "questa è la casa dell'immortalità". Un racconto del poeta francese Yves Bonnefoy che dà il titolo a una raccolta di appunti di viaggio, meditazioni artistiche, stravaganze. Un sogno che ritorna a Mantova, in forma di reading.

Ingresso dal Listone dei Marmi. Il biglietto comprende la visita alla mostra di Lucio Fontana e alla Camera degli Sposi.

8

19:00, Chiostro di San Barnaba, € 4,00

Elisa Biagini con Nella Roveri

"Credo che scrivere sia imparare a leggere il mondo, a sentire la vita nascosta delle cose. (...) Credo che non ci si debba abbandonare alla scrittura di versi consolatori, ma impegnarsi in una poesia che aiuti il lettore a crescere, grazie ad una costante messa in discussione." Affermatasi come una delle personalità più definite della poesia italiana, Elisa Biagini (*L'ospite*; *Acqua smossa*) lavora nelle sue liriche sullo scavo delle sensazioni corporee e sul disastro dei rapporti umani. La incontra Nella Roveri.

19:00, Cinema Mignon, ingresso libero

FONDAZIONE Cariverona

Pagine Nascoste
ANATOLY RYBAKOV: THE RUSSIAN STORY
di Marina Goldovskaya, Stati Uniti/Russia, 2006, 52'
versione originale russa e inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

La storia personale dello scrittore russo Anatoly Rybakov, autore del bestseller internazionale *I figli dell'Arbat*, incrocia le vicende dell'Unione Sovietica nel XX secolo, un paese distrutto dalle purghe staliniste e dalle terribili battaglie della II Guerra Mondiale. Con la perestroika i disagi sembrarono terminare, ma è stato davvero così? Dopo decenni di persecuzione e stagnazione, la vita continua. Saprà la Russia risorgere dalle ceneri dello stato stalinista? Saranno in grado le nuove generazioni di costruirsi una nuova vita? Ormai al termine della sua lunga e travagliata esistenza, Rybakov pone ancora queste domande, con lo spirito di un grande scrittore che ancora tiene al suo paese e al suo popolo.

9

20:30, Palazzo della Ragione, € 3,00

Matteo Corradini e Studio Ghigos
GESTICOLANDO
Cenni sulle diversità
dagli 8 ai 12 anni

Non tutti al mondo facciamo gli stessi gesti per far capire che è ora di andare, che siamo affamati o che qualcuno... ci sta proprio scocciando! Per imparare le diverse forme di gestualità ai quattro angoli del pianeta un gioco di memoria può essere utile: per diventare espertissimi basterà iniziare... a scoprire le carte!

Un omaggio a Bruno Munari.

10

20:30, Palazzo D'Arco, € 8,00

VIRGILIO

LE BUCOLICHE DI VIRGILIO
nella rivisitazione di Giorgio Bernardi Perini
direzione artistica di Gianfranco De Bosio, musiche di Gabriella Zen
Libri V e IV

In occasione dell'uscita della nuova edizione del *Bucolicon Liber* curata da Giorgio Bernardi Perini, Festivaletteratura propone in quattro serate la lettura integrale delle egloghe virgiliane secondo la sceneggiatura pensata da Gianfranco De Bosio e accompagnata dalle musiche appositamente composte da Gabriella Zen. In scena gli allievi della Scuola del Piccolo Teatro di Milano con accompagnamento musicale degli allievi del Conservatorio Campiani di Mantova.

20:45, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
LES PRISONNIERS DE BECKETT
di Mishka Saal, Canada/Francia, 2005, 90'
versione originale inglese e svedese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

Una storia vera, che inizia in una prigione di massima sicurezza svedese: un giovane attore, Jan Jonson, viene invitato a mettere in scena *Aspettando Godot* con cinque detenuti. Dopo un anno di prove, la prima dello spettacolo nella prigione ha un impatto tale che l'eco delle entusiastiche recensioni giunge fino allo stesso Beckett, che segue con attenzione il progetto dal suo eremo parigino. Presto tutti si fanno prendere da un entusiasmo contagioso, tanto che Jonson e il direttore del carcere ottengono l'autorizzazione a portare la troupe dei cinque detenuti-attori fino a Göteborg, per una recita in un vero teatro, che li dovrà consacrare. Un permesso straordinario a cui seguirà un evento ancor più spettacolare...

Il programma è stampato su carta Arcoset e.w. 80 g/m² prodotta da FEDRIGONI

21:00, Teatro Sociale, platea-palchi € 15,00 loggia-loggione € 10,00

11

Giorgio Albertazzi
IL DIARIO DI ADRIANO
Il making of del film: un tributo a Marguerite Yourcenar nel ventennale della morte

L'Adriano raccontato da Marguerite Yourcenar è un uomo della nostra storia, che, arrivato al culmine del suo potere, si interroga sul senso della vita, cerca bellezza, amore, dimostrando che il potere non è sufficiente nella vita di un uomo. In anteprima nazionale a Mantova, le prime immagini del film di Matteo Raffaelli *Memorie di Adriano* raccontate dal vivo da Giorgio Albertazzi, da 18 anni la voce dell'Imperatore in uno spettacolo che calca le scene italiane e internazionali con ininterrotto successo. Alle immagini del film si alternerà la lettura dal vivo di alcuni monologhi della riduzione teatrale del romanzo.

21:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
MIND GAMES

Rompicapi, problemi di logica e indovinelli. Mezz'ora di sana ginnastica matematica con Marcus Du Sautoy.

22:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
JAMES ELLROY: AMERICAN DOG
di Clara Kuperberg e Robert Kuperberg, Francia, 2005, 52'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano

L'autore di *L.A. Confidential* aveva solo 10 anni quando sua madre venne violentata e strangolata. Poco tempo dopo, Ellroy venne a conoscenza del caso della "Dalia Nera", una ragazza di soli 22 anni che nel 1947 venne ritrovata orribilmente mutilata in un terreno abbandonato di Los Angeles. Questi due crimini insoliti rappresenteranno un'ossessione che lo accompagnerà per tutta la vita e che lo ha fatto diventare un grande narratore di storie perverse. In *American Dog* Ellroy ci conduce sui luoghi delle sue storie, ripercorrendo al contempo, con l'aiuto di immagini e filmati d'archivio, la sua inquieta autobiografia.

preceduto da
CARTA DE FRANZ KAFKA A FELICE BAUER, 14 DE NOVIEMBRE DE 1912
di Gonzalo de Lucas, Spagna, 2006, 8'
versione originale spagnola, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

Tra il settembre 1912 e ottobre 1917 Kafka spedì oltre cinquecento tra lettere, cartoline e telegrammi a Felice Bauer. Questo lirico cortometraggio è basato su una minima parte di una corrispondenza la cui pubblicazione integrale supera le 750 pagine.

22:30, Arci Virgilio, € 4,00

12

Scienze Confidenziali
Roberto Lucchetti, Pino Rosolini e il pubblico
CHIACCHIERANDO DI GÖDEL

Kurt Gödel, uno dei massimi esponenti del pensiero logico e matematico di tutti i tempi e padre del Teorema di incompletezza, è al centro della conversazione al bar tra i matematici Giuseppe Rosolini e Roberto Lucchetti e il pubblico.

Le *Scienze Confidenziali* nascono per parlare di argomenti ritenuti in genere troppo difficili o da specialisti. Nell'atmosfera confidenziale del bar le scienze riescono a trovare calore e intimità. E si sa che, quando ci facciamo delle confidenze, spesso riusciamo a dire quello che normalmente ci è difficile esprimere.

Giovedì 6 Settembre 2007

9:00, Caffè Brasserie Stomp, € 8,00

13

Senel Paz con Cristiano Cavina
COLAZIONE CON L'AUTORE

Mantova si sveglia, e il Festival con lei. La colazione è con l'autore. Caffè bollente, croissant ancora caldi di forno, e una conversazione tranquilla, seduti a tavolino.

dalle 10:00 alle 13:00, Specola del Liceo Classico "Virgilio", € 2,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

LETTURE CELESTI
Osservazioni meteorologiche dalla Specola del Liceo Classico
a cura di Dino Zardi

Forse nemmeno i mantovani conoscono l'esistenza in città di questa antica stazione di rilevamento dei dati meteorologici. Eppure, la specola del Liceo Classico è in funzione dalla fine del XVIII secolo e conserva tutte le registrazioni degli eventi atmosferici dal 1838 ad oggi con pochissime interruzioni. In occasione di queste aperture straordinarie per il Festival, il meteorologo Dino Zardi illustra gli strumenti di rilevamento tuttora in funzione e spiega come si arriva ad elaborare una previsione del tempo.

L'ingresso alla specola avviene in gruppi di 15 persone alla volta. La visita ha una durata di 40 minuti circa. Ultimo ingresso ore 12.30.

10:00, Palazzo del Mago - "Sale del Capitolo", € 3,00

14

Francesca Biasetton
DISEGNARE CON LE LETTERE
da 7 agli 11 anni

Vi sembra che al "cane", così com'è scritto, non si vedano il muso e la coda? E che tra le lettere che fanno una "casa" manchi qualcosa per fare il tetto? Non sempre le parole riescono a illustrare le cose. Ecco allora che Francesca Biasetton vi insegnerà a trasformare il segno-lettera in segno-disegno, utilizzando le lettere per disegnare, e i disegni per scrivere.

10:00, Palazzo della Ragione, € 3,00

15

CONAD

Matteo Corradini e Studio Ghigos
LA FANTASTICA A MANOVELLA
Macchina automatica per inventare favole
dai 4 ai 7 anni

Le favole sono come le tagliatelle: chi ha più il tempo per farle a mano? Eppure, piacciono a tutti. Ecco allora che, dopo anni e anni di ricerche, dai cantieri Ghigos è nata la "Fantastica a manovella", la macchina che fa le favole. Basta mettere dentro gli ingredienti giusti, girare e... Un "kit della creatività" per inventare favole che possono durare all'infinito: lunghe tutta una vita o (forse) quasi un chilometro.

Un omaggio a Gianni Rodari.

10:15, Teatro Bibiena, € 4,00

16

Yves Bonnefoy con Fabio Scotto
LA CHIAREZZA DELL'OSCURO

L'incontro propone una riflessione e una lettura poetica bilingue dell'opera di quello che è oggi ritenuto il maggiore poeta francese vivente e uno dei più grandi autori del '900, che ha saputo attraversare le varie stagioni letterarie del secolo senza mai perdere di vista il nesso inscindibile tra poesia ed esperienza, aperta ad altri saperi e devota al paesaggio, con una particolare predilezione per l'arte e i luoghi italici. Con Yves Bonnefoy interviene Fabio Scotto, curatore e traduttore, tra gli altri, del recente *Le assi curve*.

17

10:15, Piazza Virgiliana, € 3,00

Stefano Bordiglioni
I MOSTRI NON SONO UN PROBLEMA
dai 7 ai 9 anni

S.MARTINO

Anzi! Come starebbero i bambini se non ci fossero i mostri? Sarebbero terribilmente annoiati: favole e sogni sarebbero pieni di banalissime fate buone, sdolcinate principesse, noiosi cavalieri. I mostri invece rendono tutto divertente ed emozionante, come le storie che Stefano Bordiglioni racconta nei suoi libri.

18

10:30, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Wolf Erlbruch con Giovanni Nucci
GRANDI DOMANDE PER PICCOLI LETTORI
dai 5 agli 8 anni

La creazione, l'amore, da dove veniamo e dove andiamo: sono tante le domande essenziali sulla vita che ci poniamo fin da piccolissimi. Wolf Erlbruch, artista e scrittore (*La grande domanda*; *L'anatra, la morte e il tulipano*) raccoglie le domande dei piccoli lettori e risponde con i suoi magnifici disegni e le parole adatte. Lo affianca lo scrittore Giovanni Nucci.

19

10:30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

La posta in gioco
Gli oggetti di contesa nel dibattito contemporaneo e le risposte che se ne possono "vincere". Una riflessione in due tempi.
LA POSTA IN GIOCO

primo tempo - Pier Aldo Rovatti

Come si può mettere a frutto la metafora del gioco per un confronto filosofico positivo, che porti i contendenti a non rimanere estranei a ciò di cui discutono, ma - appunto - a mettersi in gioco, divenendo disponibili al cambiamento, e a confrontarsi non per esercizio accademico ma per avere un guadagno culturale dalla discussione, per "vincere una posta"? Ce lo spiega Pier Aldo Rovatti (*Abitare la distanza*), filosofo e teorico del gioco.

secondo tempo - Pier Aldo Rovatti e Giovanni Jervis

Con Giovanni Jervis, psichiatra e pensatore a tutto campo, Rovatti offre una prova di questo "gioco" filosofico affrontando il tema delle illusioni sociali e della distanza abitata.

10:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
LA BATTAGLIA DI STALINGRADO

Strategie, spostamenti degli eserciti, attacchi e contrattacchi di uno degli scontri simbolo della Seconda Guerra Mondiale, ricostruiti puntualmente con lucidi e mappe da Antony Beevor.

20

10:45, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Tom Holland e Luciano Canfora
LA GUERRA INFINITA

Il primo scontro tra Oriente e Occidente avvenne duemilacinquecento anni fa, quando una coalizione di piccole città greche si oppose alla Persia di Serse. Nei secoli successivi, proprio quelle battaglie sono state portate ad esempio da tutti coloro che, nelle varie epoche, hanno soffiato sul fuoco del conflitto di civiltà per giustificare una nuova guerra. Ma si possono davvero trovare in secoli così lontani chiavi di lettura efficaci per spiegare la contrapposizione che continuamente si rinnova tra noi e l'Oriente? Tom Holland, autore di *Fuoco persiano*, ne parla con lo storico Luciano Canfora.

21

11:00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Sinequanon
MUCCHE BALLERINE
dagli 8 ai 99 anni

Mucche ballerine è una storia alpina, che ha il "sapore" di fontina stagionata, resina di larici, latte appena munto, villaggi carbonizzati. È una storia d'amore e dinamite, partigiani e Radio Londra, incendi e rappresaglie, mucche scervellate e cani pastori un po' fascisti. Dalla prospettiva stralunata di una *reine* valdostana (una mucca combattente), lo spettacolo descrive gli anni dell'occupazione tedesca e della Resistenza. Con un'ironia, una tenerezza e una mestizia lontane da ogni retorica celebrativa.

di Marco Bosonetto; *regia* John McIlduff; *musiche* Christian Thoma; *con* Alessandra Celesia, Christian Thoma *oboe, corno inglese e clarinetto basso*; Roberto Bongianino *fisarmonica*; Stefano Risso *contrabbasso*.

22

11:00, Palazzo della Ragione, € 4,00

Brendolan

Giordana Grossi e Tommaso Russo
LA VOCE TRA LE MANI
Gesti, segni, parole
con una performance di poesia nella lingua dei segni di Giuseppe e Rosaria Giuranna

vedi evento n. 6

23

11:15, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

I quattro elementi del cambiamento climatico
1. Aria
Michele Colacino e Antonio Speranza
UNA CAOTICA COMPLESSITÀ CLIMATICA

L'aria - o meglio l'atmosfera - è il termometro dello stato di salute della Terra, da qualche anno sotto attenta osservazione da parte dei climatologi di tutto il mondo. L'interpretazione dei fenomeni richiede però la raccolta di una mole impressionante di dati e l'elaborazione di complessi modelli scientifici. Ne parleranno i fisici e climatologi Antonio Speranza e Michele Colacino.

12:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
RECENSIONI - parte prima

Paracadutandosi negli incontri con gli scrittori per regalare al pubblico le sue personalissime recensioni di libri mai scritti da autori inesistenti, Natalino Balasso sarà un raro esempio di sorpresa prevista.

14:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
OUT OF PLACE. MEMORIES OF EDWARD SAID
di Sato Makoto, Giappone, 2007, 137'
versione originale araba e inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

Prendendo spunto dal suo libro di memorie uscito nel 2000, di cui riprende il titolo, Sato Makoto racconta la vita e l'opera dell'intellettuale palestinese Edward Said. Il documentario, arricchito dalle testimonianze di intellettuali israeliani, palestinesi e americani come Elias Khouri, Azmi Bishara, Daniel Barenboim e Noam Chomsky, parte dalla rievocazione della infanzia di Said, per poi focalizzarsi sulla rilevanza delle sue opere di critica letteraria e dei suoi studi sul post-colonialismo, sul suo amore per la musica, sul ruolo nel Consiglio Nazionale Palestinese e i burrascosi rapporti con Yasser Arafat.

24

14:45, Palazzo della Ragione, € 3,00

Matteo Corradini e **Studio Ghigos**
SHA-LOIÀ, SHA-LALLÀ!
dagli 8 ai 12 anni

Divagazioni musicali e rumoristiche tra parole che diventano suono e suoni che diventano racconti. Che cosa c'è di più divertente che inventare delle poesie che sensano a suono o che suonano a senso?

Un omaggio a Toti Scialoja.

25

15:00, Campo Canoa, € 4,00

Guido Tallone e **Agostino Burberi**
PAROLE INUTILI, PAROLE VERE: IL BISOGNO DI DON MILANI

"Svegliare una coscienza in modo che si liberi dall'inerte sottomissione alle grettezze familiari, ai pregiudizi del gruppo, ai miti della cultura dominante, fino a costituirla autonoma e fiduciosa di fronte al proprio destino (...) è proprio questa l'intuizione creativa di don Milani" (Ernesto Balducci). Guido Tallone, formatore del Gruppo Abele, e Agostino Burberi, uno dei primi ragazzi per cui don Milani fondò la sua celebre scuola e vicepresidente della Fondazione Milani, portano un ricordo del priore di Barbiana a quarant'anni dalla scomparsa.

26

15:15, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

MAGIS®

David Carson
SELF INDULGENT DESIGN

Eccentrico, ardito, innovativo, David Carson è considerato uno tra i migliori designer del mondo. Il suo libro *The end of the Print*, considerato il colpo di grazia alla tipografia gutemberghiana, è la monografia sul graphic design più venduta di sempre. Dall'editoria il suo campo di lavoro si è aperto in questi ultimi anni alla fotografia, alla televisione, al cinema, alla moda.

27

15:30, Teatro di San Leonardo, € 3,00

Nicola Davies con **Guido Sgardoli**
CHE PSICOLOGI, GLI ANIMALI!
dagli 8 ai 10 anni

In *Animali estremi* Nicola Davies ha raccontato di come alcuni animali riescano a sopravvivere al freddo polare o all'arsura del deserto. Ma certo la sfida più dura è quella che devono affrontare... nel salotto di casa! Pensate ai poveri animali domestici che si vedono mettere fiocchetti in testa, cappottini improbabili, oppure devono convivere con gli orari assurdi e le manie dei loro padroni! Cani, gatti e pesci rossi, per correre ai ripari, devono studiare la psicologia umana. E di solito, come ci dimostreranno Nicola Davies e Guido Sgardoli, riescono a farlo molto bene!

28

15:30, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Antonella Ossorio e **Laura Cangemi**
con **Pino Costalunga**
NON SOLO PIPPI
Tutte le storie di Astrid Lindgren
dagli 8 ai 14 anni

Karlsson, Emil il terribile, i fratelli Cuordileone, Rasmus, Ronja, Mirabell e naturalmente lei, Pippi Calzelunghe. Grazie alla voce dell'attore Pino Costalunga, tutti i personaggi creati dalla fantasia di Astrid Lindgren sono presenti allo straordinario incontro che Festivaletteratura dedica all'autrice svedese nel centenario della nascita. Nella sua lunga carriera, la Lindgren ha scritto più di cento racconti d'avventura, gialli, fantasy, tradotti in oltre settanta lingue. Ne parlano la scrittrice Antonella Ossorio e la traduttrice dallo svedese Laura Cangemi.

29

15:45, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

Anna Ronchi con **James Clough**
CALLIGRAFIA: LA FORMA DELLA SCRITTURA

Nell'epoca informatica è sempre più raro sentire crocchiare la carta sotto la leggera pressione di un pennino. La scrittura sembra affidata per sempre alle tastiere, eppure la calligrafia non smette di esercitare il suo fascino. Di questa disciplina antica legata all'arte e allo spirito, capace ancora di contrastare lo strapotere dei font nel mondo della grafica editoriale, ci parlano - e scrivono - due esperti come Anna Ronchi e James Clough.

30

15:45, Archivio di Stato, € 4,00

Enrique Vila-Matas con **Daniele Del Giudice**

Autore difficilmente catalogabile per la vasta e variegata produzione che spazia dai romanzi (*Bartleby e compagnia*), ai racconti (*Suicidi esemplari*), ai saggi (*Parigi non finisce mai*), ma che si distingue per l'eleganza e la classicità della scrittura accostata a contenuti originali, Vila-Matas ha dedicato molte delle sue opere al mestiere di scrivere, tema su cui si confronterà con lo scrittore Daniele Del Giudice.

31

16:00, Palazzo D'Arco, € 4,00

Colum McCann con **Santino Spinelli**

"Il motivo per cui scrivo" ha affermato Colum McCann, è "calarmi in mille vite diverse, attraversando ogni confine." E le storie che McCann ama raccontare nei suoi romanzi sono quelle di personaggi in movimento, costretti a reinventare la propria identità, come il Nureyev di *La sua danza* o la poetessa rom protagonista del suo ultimo *Zoli*. Dialoga con McCann Santino Spinelli, esperto di lingua e cultura romanì, musicista e poeta.

32

16:00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Chuck Palahniuk con Tullio Avoledo

"Io voglio scrivere libri che tengano il lettore attaccato alla pagina, che lo facciano divertire da pazzi... E a questo scopo sono pronto a tutto: a fare esplodere bombe, a inventare i personaggi più pazzeschi": autore di culto non solo per le giovani generazioni, Chuck Palahniuk parla dei suoi libri (*Fight club; Ninna nanna*) e delle sue storie con lo scrittore Tullio Avoledo, con il quale ha una curiosa frequentazione epistolare.

33

16:00, Palazzo del Mago - "Sale del Capitolo", € 3,00

UN MANDALA PER LA PACE
Laboratorio a cura del Montessori Mantua Group
dai 4 ai 6 anni

Che cosa significa fare la pace? Per provare a mettere in pratica questo tema tanto caro a Maria Montessori, i bambini realizzeranno tutti insieme un grande mandala, partendo da piccoli foglietti colorati. Al termine dei laboratori, una grande mostra "pacifica" di tutti i lavori realizzati riempirà di colore il Palazzo del Mago.

16:15, Palazzo della Ragione, ingresso libero

LA CRUSCA PER VOI
Sportello di pronto soccorso grammaticale

Problemi al congiuntivo? Vertigini da reggenza? Niente paura. Per ristabilire la vostra salute grammaticale, l'Accademia della Crusca ha approntato un "pronto soccorso" aperto per un'ora al giorno, dove alcuni esperti risponderanno a dubbi, malesseri e curiosità relativi alla nostra lingua. Le domande potranno essere formulate sul luogo, recapitate nelle cassette presenti nei punti informativi, oppure - già prima dell'inizio del Festival - via e-mail attraverso l'apposito indirizzo attivato sul nostro sito.

Risponde oggi **Francesco Sabatini**, presidente dell'Accademia della Crusca.

34

16:15, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Sinequanon
MUCCHE BALLERINE
dagli 8 ai 99 anni

vedi evento n. 21

35

16:30, Teatreno, € 6,50

Laboratorio Interculturale Da'at al-Ilm
L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI
con la partecipazione di Uri Orlev e Sarah Kaminski
dagli 11 ai 16 anni

Alek è un ragazzino che si nasconde in una casa diroccata in via degli Uccelli, nel ghetto di Varsavia. Anche lui come il suo eroe preferito, Robinson Crusoe, passa il tempo su un'isola "immaginaria" e solo la compagnia del suo inseparabile amico, un topino bianco di nome Neve gli dà il coraggio per districarsi tra le persecuzioni razziali, la perdita della mamma e un quotidiano fatto di fame, diffidenza, ma anche di speranza.

regia Roberto Petrolini; *voce recitante* Matteo Brancaleoni; *voce e strumentario Orff* Maria Teresa Milano; *flauto traverso e strumentario Orff* Efisia Brignone

36

16:30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

Antony Beevor con Marcello Flores
LE GUERRE NELLA GUERRA CIVILE SPAGNOLA

"La guerra civile spagnola è stata molto spesso definita uno scontro fra la destra e la sinistra, ma questa è una semplificazione fuorviante. Ci sono almeno altri due aspetti fondamentali: il centralismo statale contrapposto all'indipendenza regionale e l'autoritarismo contrapposto alla libertà dell'individuo". Antony Beevor, uno dei più eminenti esperti di storia militare, grazie alle ricerche condotte negli archivi spagnoli, russi e tedeschi, getta nuova luce su questa pagina nera della storia del '900. Lo incontra lo storico Marcello Flores.

37

16:45, Motonave Andes-Negrini, € 13,00

Comune di Roncoferraro

Laura Bosio
IL ROMANZO DEL RISO

Il riso come autobiografia, legato alle origini vercellesi dell'autrice; il riso come coltivazione e come lavoro; il riso come paesaggio in cui il cielo e la terra si capovolgono; il riso come pianta simbolica, debole e allo stesso tempo forte. Il riso come romanzo grazie al racconto di Laura Bosio (*Le stagioni dell'acqua*) che narra il mondo delle risaie attraverso personaggi di ieri e di oggi. E alla fine, risotto per tutti!

L'imbarco è previsto dal pontile di fronte al Castello di S. Giorgio. L'incontro si svolgerà durante il viaggio verso Governolo, dove è prevista una visita all'antica conca di navigazione. Al ritorno, buffet in nave e rientro a Mantova alle ore 20.30.

17:00, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
ERNEST HEMINGWAY: RIVERS TO THE SEA
di DeWitt Sage, Stati Uniti/Francia, 2005, 87'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

Chi era Hemingway? Corrispondente di guerra, gran cacciatore, torero, simbolo di virilità... Ma oltre l'immagine stereotipata dell'uomo tutto di un pezzo, del cacciatore di gloria e di donne, si rivela una persona dalle molte contraddizioni. Nel ritratto intelligente e sfumato che ne fa DeWitt Sage le stesse parole dello scrittore, tratte dai suoi libri e dalle sue lettere, accompagnano le immagini dei luoghi dove visse e scrisse i suoi capolavori.

38

17:15, Piazza Castello, € 4,00

Frank McCourt

"Ehi professore. Lei dovrebbe scrivere un libro, sa?" Frank McCourt ci ha pensato e ripensato, e un giorno, a più di sessant'anni, ha deciso che era venuto il momento di dar retta a quello studente. Da allora ha iniziato a scrivere con ironia delle tragiche ed esaltanti esperienze della sua vita: ne sono usciti libri come *Le ceneri di Angela* (premio Pulitzer nel 1997); *Che paese, l'America!* e il recente *Ehi, prof!*, in cui racconta la sua lunga esperienza di insegnamento nelle scuole americane. Lo incontra Fabrizio Fiocchi, anche lui insegnante.

39

17:45, Palazzo Te, € 3,00

Giovanni Nucci e Chiara Carrer
AMORE E PSICHE
Il racconto di cosa succede all'anima, quando incontra l'amore
dai 12 ai 14 anni

La storia della giovane Psiche, di come ha profondamente amato un amore sconosciuto e di come, volendolo conoscere l'ha poi perduto. La storia del cammino che ha dovuto fare per poterlo riconquistare: la tristezza, la sofferenza, la solitudine, fino alla profondità più oscura della morte. Nella splendida cornice del Palazzo Te, Giovanni Nucci racconta il mito di Amore e Psiche, Chiara Carrer lo disegna in un gioco di rimandi pittorici e letterari con gli affreschi di Giulio Romano.

40

18:00, Palazzo della Ragione, € 3,00

Matteo Corradini e Studio Ghigos
L'ALFABETO SENZA UN FILO DI GRASSO
dai 6 ai 10 anni

Una palestra delle lettere. Lettere e parole che creano, come in "abracadabra". Lettere e parole *in forma*, perché danno forma alle cose e sono loro stesse *forme*. E noi? Nella palestra delle parole, restiamo in forma! Esercizi di parole, di lettere e di corpi.

Un omaggio a Bruno Munari.

41

18:00, Teatro Ariston, € 10,00

DEI "TACITI FURORI"
Il Breve canzoniere di Tommaso Landolfi

Landolfi, scrittore schivo e appartato, insofferente delle mode e dei meccanismi preposti al raggiungimento della fama e del successo, è considerato dalla critica fra i massimi del Novecento, non solo italiano. Alla sua opera Festivaletteratura dedica:

- una conversazione con la partecipazione di Idolina Landolfi, Rodolfo Sacchettini, Fanny & Alexander coordina Luca Scarlini;

- la lettura **K.313** da *Breve canzoniere* di Tommaso Landolfi

con Marco Cavalcoli e Chiara Lagani; *orchestrazione* Luigi de Angelis; *produzione* Fanny & Alexander

Si ringraziano Idolina Landolfi, Rodolfo Sacchettini e Sofia Vannini

42

18:15, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Maria Stella Conte con Daria Galateria
LA VITTORIA DELLA REALTÀ

Maria Stella Conte ha un modo personalissimo di raccontare le storie femminili. Le protagoniste dei suoi romanzi scivolano in mondi fantastici, dove tutto sembra succedere magicamente, con una tenerezza e un'umanità che non si dà altrove. Ma al dolore della realtà non riescono a sfuggire. Con l'autrice di *La casa dei gusci di granchio* dialoga Daria Galateria, critica letteraria.

43

18:15, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

COPRAT

Beppe Sebaste, Botto & Bruno
con **Stefania Scateni**
CAMMINARE LA PERIFERIA, ABITARE LA PERIFERIA

Dialogo sulle periferie italiane tra gli artisti Botto & Bruno e lo scrittore Beppe Sebaste per una narrazione del territorio affidata all'arte contemporanea e alla letteratura. Conduce l'incontro Stefania Scateni.

44

18:30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

CARIPARMA CRÉDIT AGRICOLE

Gian Luigi Beccaria con **Beppe Severgnini**
COME PARLARE, COME SCRIVERE, COME LEGGERE

La parola domina, la lingua si svuota. Con il proliferare dei mezzi di comunicazione - ore e ore di trasmissioni radio-televisive, pagine e pagine di riviste su carta e on-line - anche l'italiano rischia di diventare sempre più piatto, insipido, medio. A suggerirci qualche efficace rimedio per salvarci da questa deriva sono Gian Luigi Beccaria (*Per difesa e per amore*) e Beppe Severgnini (*Italiano. Lezioni semiserie*).

18:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Fondazione Cariverona

Pagine Nascoste
SCOUTS ARE CANCELLED
di John Scott, Canada/Stati Uniti, 2007, 72'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

John Stiles, venditore telefonico di Toronto, non ha un gran futuro davanti a sé: la sua esistenza è scandita dai sempre più insofferenti "pronto?" dei possibili clienti, a cui egli immancabilmente risponde con un "cooome va?". Ma è a partire da questo minimo scambio verbale che Stiles inventa una personalissima performance. Sia improvvisando nel mezzo delle sue chiamate dal call center, che poi nelle letture pubbliche e nei suoi due libri di poesie, Stiles condensa memorie infantili e un immaginario folk, che esprime con energia e vocalità che sorprendono e conquistano i suoi ascoltatori.

preceduto da
THE PROJECTION HAS BEGUN
di Oleg Tcherny, Francia, 2007, 8'
versione originale italiana
Anteprima italiana

Un ritratto irrequieto del filosofo Giorgio Agamben mentre legge il suo saggio "I sei minuti più belli della storia del cinema".

45

18:45, Cortile del Castello di San Giorgio, € 10,00

John Berger con **Maria Nadotti**
LA TENDA ROSSA DI BOLOGNA
lettore: **Giuseppe Cederna**

"Tutte le finestre davanti a cui passo hanno le tende, e sono tutte delle stesso colore. Rosse (...). Non è un rosso argilla e neppure un rosso terracotta, è un rosso rosso. Dall'altra parte ci sono dei corpi e i loro segreti, che dall'altra parte non sono segreti". Le tende, i portici, i silenziosi quadri di Morandi, la mortadella che se è buona va mangiata a tocchetti, lo zio Edgar, la cui grande passione era scrivere lettere, e viaggiare. Un ritratto di Bologna che John Berger legge insieme a Giuseppe Cederna.

Ingresso dal Listone dei Marmi. Il biglietto comprende la visita alla mostra di Lucio Fontana e alla Camera degli Sposi.

19:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
CON TRADUTTORE A FRONTE

Un narratore appassionato lettore della Bibbia - **Erri De Luca** - in dialogo con la sua traduttrice in ebraico - **Miriam Padovano-Schusterman**.

46

19:00, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

Serena Vitale con **Piero Dorfles**

Grande esperta e traduttrice di letteratura russa, nella sua prosa d'invenzione Serena Vitale si mantiene fedele a un rigoroso approccio documentario. Come già per *Il bottone di Puškin*, anche per il recente *L'imbroglio del turbante* la Vitale ha ricostruito, attenendosi scrupolosamente ai materiali d'archivio, le vicende di Sheykh Mansur, riformatore islamico e agitatore delle terre cecene contro Caterina II di Russia, e quelle parallele - o forse coincidenti? - del missionario italiano Giovanni Battista Boetti. Dei suoi romanzi e del suo metodo di lavoro parla con il giornalista Piero Dorfles.

47

19:00, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Marcus Du Sautoy con **Roberto Lucchetti**
SIMMETRIA

Marcus du Sautoy è uno dei maggiori specialisti mondiali di teoria analitica dei numeri. Collabora con il *Times*, il *Daily Telegraph* e il *Guardian*, per cui scrive articoli divulgativi partendo da problemi quotidiani come l'uso delle carte di credito o il numero della maglia con cui gioca David Beckham. Il suo ultimo libro *Il disordine perfetto* è stato tradotto in tutto il mondo. Lo incontra Roberto Lucchetti, docente di Analisi Matematica al Politecnico di Milano.

48

19:00, Parco Belfiore, € 10,00

Teatro delle Ariette
GRAN SOIRÉE PREDILUVIANA
di Paola Berselli e Stefano Pasquini

Un vero circo filosofico da cortile, una festa vagabonda che si sposta e si accampa, con il suo popolo di umani e animali, le sue passioni, i suoi mercatini, le sue musiche, circondato di stand, proprio come a una festa di paese. Un popolo che non chiede di essere ascoltato, ma che ascolta, che ha fame e che ha sete, che ha voglia di vivere.

programma

- dalle ore 19 nello spazio adiacente al Grande Pollaio saranno in funzione gli stand: ***la coda del gallo*** bar e aperitivi con Greg; ***il mercatino delle meraviglie*** di Rosa; ***soft land music*** di Ponz; ***confessati*** con il Poeta; ***da mangiare?*** ristorante en plein air di Paola, Stefano e Maurizio; ***il grande pollaio*** animali vivi e meno vivi per grandi e piccini; ***la ruota della fortuna*** con ricchi premi in natura

- alle ore 21 nel Grande Pollaio: Grande spettacolo **BESTIE circo filosofico da cortile** con la partecipazione degli animali vivi e meno vivi delle Ariette

- dalle ore 22,30 nello spazio adiacente al Grande Pollaio: ***dj set*** con Ponz; ***la coda del gallo*** bar e stuzzichini con Greg

Alle animazioni che precedono lo spettacolo Bestie *si può arrivare tra le 19 e le 21. Le consumazioni (aperitivi, tigelle e bevande) si pagano secondo quantità direttamente presso gli stand e non sono comprese nel biglietto d'ingresso.*

49

19:15, Chiostro di San Barnaba, € 4,00

MARCEGAGLIA

oltremanica
Menna Elfyn e **Gwyneth Lewis** con **Giorgia Sensi**

Menna Elfyn (*Autobiografia in versi*) è altruista, di un altruismo religioso che sente a un dato momento il bisogno della politica. E con l'amore della politica, in Elfyn nasce quello della poesia. Di Gwyneth Lewis (*Non lascio mia madre*) Josif Brodskij ha scritto: "Ben scelte, educate, strazianti, le sue poesie formano un universo i cui pianeti usano la lingua come ossigeno, e dunque non sono abitabili." Un incontro a due voci sulla poesia del Galles. Coordina Giorgia Sensi, traduttrice e docente di Letteratura Inglese all'Università di Ferrara.

50

20:30, Palazzo della Ragione, € 3,00

Matteo Corradini e **Studio Ghigos**
GESTICOLANDO
Cenni sulle diversità
dagli 8 ai 12 anni

vedi evento n. 9

51

20:30, Palazzo D'Arco, € 8,00

LE BUCOLICHE DI VIRGILIO
nella rivisitazione di **Giorgio Bernardi Perini**
direzione artistica di **Gianfranco De Bosio**, musiche di **Gabriella Zen**
Libri III e VI

vedi evento n. 10

20:45, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA (1)
di Sophie Fiennes, Gran Bretagna/Austria/Paesi Bassi, 2006, 50'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

"Il cinema è la forma d'arte perversa per eccellenza: non ti concede ciò che desideri, ti dice come desiderare": parola di Slavoj Zizek. Il celebre filosofo e polemista sloveno è anche un ferratissimo cinefilo. Questo esilarante e innovativo documentario in tre parti diretto da Sophie Fiennes è un vero e proprio saggio in forma di film, in cui l'irrefrenabile Zizek ci conduce in un tour de force (psico)analitico tra alcuni dei più grandi film della storia del cinema, e alcuni dei peggiori, letteralmente addentrandosi nelle loro scene e affrontando, con il suo approccio poliedrico e sempre sorprendente, autori come Hitchcock, Bergman, Chaplin e i Fratelli Marx, ma anche film di successo come *Alien*, *Matrix* e *Lost Higway*.

52

20:45, Teatro Bibiena, € 15,00

L'INFANZIA DI SATURNO
Tre itinerari poetico-musicali
un progetto di **Cristina Barbuti**, **Carlo Fabiano**, **Sandro Lombardi**, **Alexander Lonquich**

Storie di bambini cresciuti sotto l'influsso del pianeta severo. L'infanzia non dorata raccontata in tre programmi di letture e musiche di autori e compositori dell'Ottocento e del Novecento.

I - Bambini
letture da Thomas Bernhard, Goffredo Parise e Koléba

musiche di Gustav Mahler, Leos Janácek, Robert Schumann, Bohuslav Martinu

pianoforte e direzione Alexander Lonquich; *voce recitante* Sandro Lombardi; Solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova.

53

21:00, Teatro Sociale. platea-palchi € 15,00 loggia-loggione € 10,00

Produzioni Fuorivia
Erri De Luca, **Gianmaria Testa** e **Gabriele Mirabassi**
CHISCIOTTE E GLI INVINCIBILI

Alonso Chisciano, in arte Chisciotte, intorno alla cinquantina si mette per strada con la missione di contrastare ingiustizie, riparare torti. È finita da tempo l'epoca della cavalleria errante, ma lui non si arrende all'evidenza d'essere arrivato ultimo e a tempo scaduto. Da un testo inedito di Erri De Luca nasce *Chisciotte e gli invincibili*, dedicato a tutti coloro che non si arrendono e che non smettono mai di combattere.

disegno luci Andrea Velato; *coordinamento scenico* Paola Farinetti.

21:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
LA DONNA DI PORTO PIM

Un romanzo italiano contemporaneo letto da uno scrittore straniero, **Enrique Vila-Matas**. O forse, solo l'occasione per raccontare la storia della sua lunga amicizia con Antonio Tabucchi.

21:15, Piazza San Leonardo, ingresso libero

Chiara Valerio, **Thorsten Palzhoff** e **Colum McCann** con **Chicca Gagliardo**
SCRITTURE GIOVANI 2007

Primo appuntamento con Scritture Giovani 2007. Ad incontrare i giovani Chiara Valerio (*Fermati un minuto a salutare*) e Thorsten Palzhoff (*Tasmon*) sarà lo scrittore irlandese Colum McCann. Introduce Chicca Gagliardo.

21:45, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA (2)
di Sophie Fiennes, Gran Bretagna/Austria/Paesi Bassi, 2006, 50'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 18

22:30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

BLURANDEVÙ
Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura
Serena Vitale

Serena Vitale è una delle massime esperte di letteratura russa e boema. Saggista anomala, come le piace definirsi, dalla fine degli anni Ottanta ha iniziato a scrivere libri di difficile classificazione: come i romanzi raccontano storie, come i saggi si basano su fonti archivistiche. Tra i suoi autori preferiti Puškin, Balzac, Dickens, Goethe, Colette, Dostoevskij, Austen, Compton-Burnett, Mandel'štam. Fa suo un motto di Nabokov: "L'ebbrezza della scienza, la pazienza dell'arte". Di letteratura e dintorni parla con i ragazzi di Blurandevù.

54

22:30, Arci Virgilio, € 4,00

Scienze Confidenziali
Antonio Speranza, Giorgio Turchetti e **il pubblico**
A TEMPO E PER CASO. L'EREDITÀ DI ILYA PRIGOGINE

L'opera e il pensiero di Ilya Prigogine hanno rivoluzionato il modo di concepire i fenomeni naturali gettando un ponte tra la cultura scientifica e quella umanistica. Una chiacchierata tra i fisici Antonio Speranza e Giorgio Turchetti e il pubblico per assaporare il fascino e l'evoluzione delle scienze della complessità.

Per sapere che cosa sono le Scienze Confidenziali vedi evento n. 12.

22:45, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA (3)
di Sophie Fiennes, Gran Bretagna/Austria/Paesi Bassi, 2006, 50'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 18

lettera 27 a Festivaletteratura

All'interno del programma di Festivaletteratura, la Fondazione ***lettera27*** sostiene una serie di workshop per contribuire alle voci africane di Wikipedia e rendere concreto e visibile il funzionamento della più nota enciclopedia internet: incontri e discussioni reali tra autori creeranno dal vivo nuove voci virtuali di WikiAfrica, un progetto che punta ad "africanizzare" Wikipedia (http://www.wikiafrica.it)..

I workshop produrranno nuovi contenuti per Wikipedia attraverso un processo di scrittura collaborativa realizzata online e offline. Un relatore introdurrà un argomento, i partecipanti contribuiranno al miglioramento della voce e un amministratore di Wikipedia fornirà informazioni sulla formattazione e sulle regole dei progetti Wiki; i redattori di lettera27 inseriranno i contenuti online in tempo reale, mentre un operatore filmerà l'evento.

WikiAfrica Mantova si propone come spazio di approfondimento sui temi e sulle forme narrative della produzione culturale dell'Africa (focus su letteratura, arti visive, confini, oralità) nonché naturalmente, sul controverso enciclopedismo di Wikipedia.

La stanza di Levi

In occasione del ventennale della scomparsa di Primo Levi, Festivaletteratura ha organizzato un percorso dedicato allo scrittore torinese.

Oltre all'incontro con Marco Belpoliti e Davide Ferrario, intorno all'esperienza del film *La strada di Levi*, e alle lezioni della Scuola Levi, che vedranno alternarsi "in cattedra" nove studiosi per approfondire alcuni temi legati alla figura dell'autore di *Se questo è un uomo*, nello spazio dell'Archivio di Stato di Mantova verrà allestita la Stanza di Levi, un'area multimediale accessibile liberamente.

Per tutta la durata del Festival nella Stanza saranno proposti i documenti radiofonici e televisivi conservati negli archivi RAI che hanno come protagonista Primo Levi: interviste, servizi giornalistici, ma anche atti unici e testi scritti da Levi per la televisione italiana.

La realizzazione della Stanza Levi è stata possibile grazie alla collaborazione di **La Rai per la cultura**, la mediateca curata da Rai Trade con i più bei programmi culturali della Rai, arricchiti di materiali inediti. (www.perlacultura.rai.it)

La Stanza Levi rimarrà aperta mercoledì 5 settembre dalle 16.00 alle 18.00, e da giovedì 6 a domenica 9 settembre dalle 10.00 alle 18.00 presso l'ex-Sagrestia della SS. Trinità (ingresso da via Dottrina Cristiana, 1).

Venerdì 7 Settembre 2007

55

9:00, Caffè Pasticceria la Ducale - via Calvi, 23, € 8,00

Marco Vichi con Cristiano Cavina
COLAZIONE CON L'AUTORE

Mantova si sveglia, e il Festival con lei. La colazione è con l'autore. Caffè bollente, croissant ancora caldi di forno, e una conversazione tranquilla, seduti a tavolino.

dalle 10:00 alle 13:00, Specola del Liceo Classico "Virgilio", € 2,00
(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

LETTURE CELESTI
Osservazioni meteorologiche dalla Specola del Liceo Classico
a cura di Dino Zardi

vedi pag. 9

56

10:00, Palazzo della Ragione, € 3,00

Matteo Corradini e Studio Ghigos
LA FANTASTICA A MANOVELLA
Macchina automatica per inventare favole
dai 4 ai 7 anni

vedi evento n. 15

57

10:00, Palazzo del Mago - "Sale del Capitolo", € 3,00

Francesca Biasetton
DISEGNARE CON LE LETTERE
dai 7 agli 11 anni

vedi evento n. 14

58

10:15, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Paolo De Benedetti, Giusi Quarenghi e Michele Ferri
DIO ASCOLTA OGNI RESPIRO
Anche i bau, i miao, i forse e i perché
dagli 8 ai 99 anni

Paolo De Benedetti è uno studioso della Bibbia e tra i suoi amici conta molti cani, gatti e uccellini. Insieme a Michele Ferri, illustratore del suo libro *Gatti in cielo*, e alla scrittrice Giusi Quarenghi, De Benedetti ci spiega come in cielo si presti attenzione a tutti gli esseri viventi, compresi quelli a quattro zampe (e anche ai bambini!).

59

10:15, Campo Canoa, € 4,00

Robert Fisk e Amira Hass con Ugo Tramballi
DAI NOSTRI INVIATI IN MEDIO ORIENTE

Raccontare la storia mentre accade. Questo dovrebbe essere il primo dovere di un giornalista, soprattutto in un'area tormentata e difficile come quella mediorientale. Robert Fisk, corrispondente in Libano di *The Indipendent* e autore di *Cronache mediorientali*, e Amira Hass, corrispondente per il quotidiano israeliano *Ha'aretz*, ci raccontano che cosa significa svolgere questo delicato lavoro sotto il fuoco della guerra e tra le menzogne degli apparati ufficiali di informazione. Dialoga con loro il giornalista Ugo Tramballi.

60

10:30, Archivio di Stato, € 4,00

SCUOLA LEVI

Una scuola per imparare Primo Levi, per avvicinarsi ai suoi libri, al suo pensiero, alle sue passioni. Nove "insegnanti" si alternano nel corso delle tre mattine di scuola per tenere ciascuno una lezione di mezz'ora dedicata a una parola chiave legata alla figura di Levi. Alla fine di ogni mattina, gli "insegnanti" rispondono collegialmente alle domande del pubblico.

Ebraismo - **Stefano Levi Della Torre**
Chimica - **Mario Porro**
Narratore - **Luigi Grazioli**

61

10:30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

La posta in gioco
Gli oggetti di contesa nel dibattito contemporaneo e le risposte che se ne possono "vincere". Una riflessione in due tempi.

IL MONDO NON È PIÙ LO STESSO

primo tempo - **Mauro Carbone**

Il crollo delle Torri Gemelle ha agito nel profondo. Il vivere insieme la morte di altri - amplificata dalla diffusione planetaria delle immagini della tragedia - può forse aprire un diverso spazio politico, in un'epoca in cui la politica sta perdendo la dimensione del territorio e della convivenza. E quale memoria può contribuire a realizzare questa possibilità? Queste sono solo alcune delle "poste in gioco" che Mauro Carbone, docente di Estetica all'Università Statale di Milano, mette sul tavolo della discussione sull'11 settembre.

secondo tempo - **Mauro Carbone**, **Maurizio Ferraris**, **Lynne Schwartz**

Seguendo il piano di gioco definito da Carbone, il confronto si apre coinvolgendo il filosofo Maurizio Ferraris e la scrittrice americana Lynne Schwartz, che nel romanzo *Giochi d'infanzia* fa coincidere il trauma collettivo dell'11 settembre con quello personale della protagonista.

62

10:30, Piazza Virgiliana, € 3,00

Uri Orlev con **David Grossman** e **Sarah Kaminski**

IL GRANDE GIOCO

dai 12 ai 16 anni

Il radiodramma di Uri Orlev *Il grande gioco* si svolge durante la seconda Guerra Mondiale, nell'attico di un caseggiato di Varsavia. Due fratellini ebrei si nascondono dai tedeschi, riempiendo il tempo "non tempo", con giochi di guerra e letture. Le battaglie condotte da Yurek e Kazik, con i soldatini di piombo e altri oggetti di recupero, si confondono con il tuonare delle rappresaglie vere condotte per strada. Orlev condensa l'allegoria della guerra in uno spazio reale, a cui negli anni Sessanta, per la radio israeliana, diedero voce ragazzini attori, tra i quali David Grossman.

63

10:30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Colin Thubron

LA VOCE DELLO SCRITTORE DI VIAGGI

Infaticabile viaggiatore e grande conoscitore di Paesi dell'Asia centrale e Cina, Colin Thubron è autore di numerosi libri (*In Siberia*; *Ombre sulla Via della Seta*) in cui ripercorre le sue esplorazioni. I suoi viaggi nascono sempre dalla necessità di comprendere e poi restituire con la scrittura lo spirito dei luoghi che attraversa, cercando di ridurre la distanze rispetto a culture che sentiamo come profondamente straniere.

10:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia

CANZONE E IDENTITÀ

Memorie di una comunità, ricordi intimi, colonne sonore dei momenti cruciali della nostra storia: quanto di noi affidiamo a una canzone? Un dialogo tra **Gianmaria Testa** e **Marco Aime**.

64

10:45, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Giuliana Morandini con **Gabriella Bonacchi**

IL PIÙ IGNOTO DEGLI ISLAM

Giuliana Morandini è un'esploratrice di culture. Se nei suoi primi romanzi (*Caffè specchi*; *Angelo a Berlino*) la sua attenzione si orientava verso la composita scena mitteleuropea, con *Notte a Samarcanda* decide di affrontare l'interrogativo che più ci coinvolge oggi come occidentali: "Che cos'è l'Islam?". La Morandini cerca una risposta al confine, là dove l'Islam è più lontano da noi, nei territori dell'ex-URSS, in sospeso tra la Cina e l'Occidente. La incontra Gabriella Bonacchi, responsabile della sezione studi e ricerche della Fondazione Basso.

65

11:00, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Boris Spassky con **Demetrio Volcic**

LA GUERRA FREDDA DEGLI SCACCHI

Martedì 11 luglio 1972, nell'austera e lontana Reykjavík, prende il via quella che è stata unanimemente definita come la sfida del secolo. In piena guerra fredda, USA e URSS aprono un nuovo fronte di contrapposizione intorno a una scacchiera. Ad affrontarsi sono Bobby Fischer, il geniale e intrattabile sfidante americano, e Boris Spassky, campione del mondo in carica, il russo appassionato di Dostoevskij. A trentacinque anni di distanza Spassky, lo sconfitto, torna a parlare dei tanti significati di quella tormentatissima partita insieme al giornalista Demetrio Volcic.

66

11:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 6 ,00

David Carson

COME IMPAGINARE UNA RIVISTA DI MUSICA

Workshop di grafica editoriale per giovani

Le edicole esplodono di riviste, ma sulla musica non si trova mai quella giusta. Troppo patinate, troppo underground, troppo generaliste: soprattutto, nessuna riesce a far vedere bene la musica che ha dentro. In questo laboratorio David Carson, uno dei più importanti graphic designer internazionali, insegnerà ai ragazzi a realizzare una rivista disegnata (è proprio il caso di dirlo!) sui vostri gusti musicali.

67

11:00, Parco Belfiore, € 3,00

Teatro delle Ariette

LO ZOO SENTIMENTALE

Incontro con gli animali vivi e meno vivi delle Ariette

dai 6 anni in su

Lo Zoo Sentimentale è un accampamento dove vivono uomini e animali, sentimenti e ricordi. Se vuoi conoscere Botto (il cane), Luna (la pony), le pecore, le oche e le galline, vedere le foto di quando erano piccoli, o avvicinare gli animali impagliati che quelli delle Ariette hanno trovato in giro per le cantine, non hai che da entrare nel Grande Pollaio ed ascoltare le storie che ti racconteranno Paola, Stefano e Maurizio.

con Paola Berselli, Stefano Pasquini e Maurizio Ferraresi

SCINTILLE ALLA TENDA SORDELLO

Mai così vivace la Tenda di piazza Sordello, quest'anno riscaldata per i cinque giorni del Festival dalle Scintille, la serie di appuntamenti brevi che raccoglie idee, stimoli, incontri rapidi ma non per questo meno illuminanti. Una ventina di eventi ad ingresso libero che - sotto la luce di Enel - si preannunciano come una delle novità più interessanti di questa edizione di Festivaletteratura. Per scoprire date, orari e protagonisti delle Scintille basta sfogliare il programma e cercare il simbolo... infuocato!

68

11:00, Teatro di San Leonardo, € 3,00

MARCEGAGLIA

Guido Sgardoli e **Sognatore del Cervo**
INDIANI DEL NOSTRO TEMPO
dagli 11 ai 14 anni

Prendendo spunto dal suo ultimo libro *JJ contro il vento. Un pellerossa del nostro tempo*, Guido Sgardoli incontra un autentico Sioux, Gilbert Douville. Insieme racconteranno ai ragazzi come si vive oggi in una riserva indiana e cosa lega ancora gli Indiani dei nostri giorni al loro passato.

Con la collaborazione dell'Associazione Culturale Hunkapi.

69

11:15, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

I quattro elementi del cambiamento climatico
2. Terra
Luigi Mariani e **Carlo Cacciamani**
RISCALDAMENTO GLOBALE, RISCALDAMENTO LOCALE

Il cambiamento climatico irrompe quotidianamente nei nostri menù, negli armadi, sugli schermi televisivi. Dalle dinamiche atmosferiche alle secche del Po, come e quanto sono correlati i cambiamenti climatici a livello locale e globale? Ne parlano i meteorologi Luigi Mariani e Carlo Cacciamani.

70

11:15, Teatro Bibiena, € 4,00

Franca Valeri con **Alberto Arbasino**

"Un linguaggio vero per un contenuto ai limiti dell'assurdo e brevità fino alla mutilazione" è il metodo che Franca Valeri ha adottato per coltivare una naturale inclinazione all'ironia. Ironia che è stata la cifra di una lunghissima carriera artistica che l'ha vista protagonista come attrice, autrice e regista a teatro, al cinema, alla radio e alla televisione. Dialoga con lei l'amico e scrittore Alberto Arbasino. Coordina Luca Scarlini.

71

11:30, Palazzo della Ragione, € 4,00

Giuseppe Antonelli, **Tullio Avoledo**
ed **Ermanno Cavazzoni**
AURA CONDIZIONATA
Ovvero: esiste ancora una lingua letteraria?

Secondo un linguista come Vittorio Coletti gli scrittori non fanno più testo nella grammatica dell'italiano. Non contano più, hanno perso autorità. Ci si chiede anzi se oggi abbia ancora senso parlare di una prosa letteraria italiana. Se esiste una lingua della narrativa, certo è difficile dire che questa si distingua dalla lingua comune. Giuseppe Antonelli, autore di *Lingua ipermedia*, ne discute con Tullio Avoledo ed Ermanno Cavazzoni.

72

11:30, Palazzo D'Arco, € 4,00

FORADORI

Russell Banks con **Antonio Monda**
L'AMERICA FUORI DAL SOGNO

Russell Banks scrive di quell'America che non si lascia raccontare facilmente. Le sue storie corali (*Tormenta*; *Il dolce domani*, *L'angelo sul tetto*) sono popolate da personaggi disincantati che vivono ai margini del sogno americano, specchio di un paese smarrito che non sa più trovare la felicità. Lo incontra il giornalista e scrittore Antonio Monda.

73

11:30, Chiostro di San Barnaba, € 4,00

MARCEGAGLIA

Tiziano Rossi con **Mario Artioli**

Riconducibile ad una nuova "scuola lombarda", nella linea di Sereni e Raboni, Tiziano Rossi appare come uno dei poeti più ricchi e complessi dell'ultimo quarantennio. Vincitore del premio Viareggio nel 2000 con *Gente di corsa*, ha raccolto la sua precedente produzione in *Tutte le poesie* (Milano, 2003) e pubblicato nel 2006 *Cronaca perduta*, una raccolta in cui l'acutissima osservazione del reale, che alterna pietas e cinismo, si serve di una sorprendente prosa poetica, antilirica e "scientifica". Lo incontra Mario Artioli.

12:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
RECENSIONI - parte seconda

Paracadutandosi negli incontri con gli scrittori per regalare al pubblico le sue personalissime recensioni di libri mai scritti da autori inesistenti, **Natalino Balasso** sarà un raro esempio di sorpresa prevista.

14:30, Cinema Mignon, ingresso libero

FONDAZIONE Cariverona

Pagine Nascoste
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA (1)
di Sophie Fiennes, Gran Bretagna/Austria/Paesi Bassi, 2006, 50'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 18

74

14:15, Piazza Virgiliana, € 3,00

Umberto Guidoni e **Andrea Valente**
DOVE FINISCE LA CACCA DEGLI ASTRONAUTI?
dai 10 ai 99 anni

Chi meglio di Martino, dalla folta chioma rossa, che si chiama così per via di Marte, può farci da guida insieme allo zio sul pianeta rosso? Se poi si unisce alla compagnia un vero astronauta come Umberto Guidoni per raccontarci la forza di gravità, di come sono fatti i pianeti e ovviamente del mistero più grande... dove finisce la cacca degli astronauti, non possiamo non seguire lo stralunato Andrea Valente mentre racconta e disegna il viaggio di Martino.

75

14:45, Palazzo della Ragione, € 3,00

Matteo Corradini e **Studio Ghigos**
SHA-LOIÀ, SHA-LALLÀ!
dagli 8 ai 12 anni

vedi evento n. 24

76

15:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, ingresso gratuito con prenotazione

WAW WikiAfrica Workshop
Incontri tra autori per creare dal vivo voci di Wikipedia

WAW rende concreto e visibile il funzionamento della più grande enciclopedia online, coinvolgendo il pubblico e gli autori del Festivaletteratura nella redazione in tempo reale di voci africane. Focus su letteratura, arti visive, confini, oralità, nonché naturalmente, sul controverso enciclopedismo di Wikipedia. WikiAfrica ha lo scopo di "africanizzare" i progetti Wikimedia e produce nuovi contenuti per Wikipedia attraverso un processo di scrittura collaborativa realizzata online e offline.

In collaborazione con Fondazione lettera27 ONLUS.

77

15:00, Teatro di San Leonardo, € 3,00

Nicola Davies con **Annalisa Bugini**
e **Monica Marelli**
ANIMALI IN-SUPER-ABILI!
dai 10 agli 12 anni

Un pelo così caldo da resistere alle temperature polari oppure così fresco da sopportare senza fatica il sole del deserto: per gli animali il clima è una sfida continua! Dai pipistrelli agli squali, i super-poteri degli animali sono ineguagliabili e gli scienziati di tutto il mondo stanno cercando di imitarli! Ne parlano Nicola Davies (*Animali estremi*) e Monica Marelli (*La fisica del miao*). Durante l'incontro Annalisa Bugini vi coinvolgerà in una serie di esperimenti per toccare con mano le loro super-abilità!

15:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
CON TRADUTTORE A FRONTE

Le magie della traduzione: una lingua dal suono arcaico, con un intenso colore siciliano come quella di **Simonetta Agnello Hornby** riesce ad approdare alla remota Svezia grazie a **Barbro Andersson**.

78

15:00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Ildefonso Falcones con **Bruno Gambarotta**

"Ho pensato di scrivere sulla mia città, Barcellona, risalendo al suo secolo di splendore, il 1300, quando era regina dei mari." Da un sentimento profondo della propria città, alimentato da un'attenta ricerca storica e sociale, nasce la trascinante forza narrativa di Ildefonso Falcones, che con *La cattedrale del mare* ha saputo conquistare il pubblico di tutta Europa senza ricorrere alle facili scorciatoie del romanzo esoterico. Lo incontra Bruno Gambarotta.

79

15:15, Campo Canoa, € 4,00

Bertoi Sport
2 ruote dal 1900

Antjie Krog con **Itala Vivan** e **Marcello Flores**
VERITÀ, RICONCILIAZIONE
Una storia sudafricana

"Questa cosa chiamata riconciliazione... se ho capito bene quello che significa... se vuol dire che quest'uomo che ha ammazzato Christopher (...) ridiventerà umano, così che io, che tutti noi possiamo riprenderci la nostra umanità... allora sono d'accordo, allora la sostengo fino in fondo". Le parole di Cynthia Ngewu sono tra le tante raccolte da Antjie Krog nel suo lavoro di cronista svolto per la radio sudafricana seguendo i lavori della Commissione per la Verità e Riconciliazione. Di questa esperienza straordinaria, raccontata in *Terra del mio sangue*, la Krog parla con lo storico Marcello Flores e con Itala Vivan, esperta di letteratura africana.

80

15:15, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Sara Fanelli
IMMAGINI E PAROLE NEL LIBRO ILLUSTRATO

Sara Fanelli è un'illustratrice italiana che vive a Londra e che ama realizzare collage in cui inserisce carte di caramelle, liste della spesa, lenticchie, qualsiasi oggetto che sia per lei evocativo e straniante. I suoi libri per ragazzi - *Button*; *My Map Book*; *Wolf!* - sono conosciuti in tutto il mondo. Attualmente è impegnata in un lavoro per la Tate Gallery di Londra. Oggi ci introduce nel "dietro le quinte" della realizzazione di un libro.

81

15:15, Archivio di Stato, € 4,00

NANIBON
FUZZI

Corrado Assenza con **Giuseppe Cederna**
UN PASTICCIERE IN SICILIA

"Siamo a caccia di emozioni e l'emozione che io voglio trasmettere è l'unicità di questo territorio barocco, e la cucina è il mio linguaggio". Corrado Assenza è un pasticciere e gestisce il Caffè Sicilia a Noto. Grande sperimentatore, visionario negli accostamenti di sapori, ha saputo valorizzare i sapori originari del proprio territorio, al punto da convincere i contadini a riprendere coltivazioni da tempo abbandonate, come quella del pistacchio di Bronte o della mandorla romana di Noto. Lo incontra l'attore e scrittore Giuseppe Cederna.

82

15:30, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Bustaffa Giovanni

Guido Sgardoli e **Francesco Mattioli**
L'OFFICINA DEGLI INSETTI
dagli 8 ai 10 anni

Guido Sgardoli, autore, e Francesco Mattioli, disegnatore, danno vita in diretta a strane quanto inverosimili creature a quattro, sei, otto, mille zampe!

83

15:30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

ANDREA VITALI RACCONTA

Una delle caratteristiche che hanno decretato il vasto successo dei suoi romanzi ambientati sul lago di Como è la grande capacità di raccontatore di Andrea Vitali. Leggendo i suoi libri (da *La finestra vistalago* a *Il segreto di Ortelia*) sembra di averlo accanto mentre ti racconta una storia, rendendo reali i suoi personaggi così affettuosamente e ironicamente descritti. Solo per Festivaletteratura il medico-scrittore racconta ai suoi lettori di quella volta che a Bellano, nell'inverno del 1919...

84

15:30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

John Berger con **Maria Nadotti**
AVERE CARO QUESTO MUTILATO MONDO

Dalla poesia alla politica, dalla critica dell'arte al giornalismo, dallo story-telling alla pittura e al disegno, dal teatro al cinema. Conversazione a tutto campo con uno dei massimi autori della nostra epoca (*Modi di vedere*; *Lillà e Bandiera*; *Abbia cara ogni cosa*), un narratore eclettico che sa parlare al cuore e all'intelligenza insegnandoci a guardare e ascoltare.

15:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Fondazione Cariverona

Pagine Nascoste
ANATOLY RYBAKOV: THE RUSSIAN STORY
di Marina Goldovskaya, Stati Uniti/Russia, 2006, 52'
versione originale russa e inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 7

85

15:45, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

Georges Didi-Huberman e **Massimo Carboni**
con **Giorgio Rimondi**
LE IMMAGINI SUCCEDONO

"Ogni oggetto, ogni evento è un intreccio di tempi e ritmi eterogenei che lo storico ha il compito di descrivere. La storia dell'arte non ha perduto la sua acutezza filologica, ma quella filosofica sì, e deve ritrovarla." Questa frase di George Didi-Huberman, una delle voci più originali nell'ambito degli studi della cultura visiva ed autore di *L'immagine insepolta*, illustra il tema della discussione con Massimo Carboni, docente di Estetica all'Accademia delle Belle Arti di Firenze (*La mosca di Dreyer*). Le immagini succedono, mandando all'aria l'idea che abbiamo della storia come di un tempo in progressione. Ma questo "succedere" vale ancora per una civiltà aggredita dalle immagini come la nostra? Coordina Giorgio Rimondi.

86

16:00, Palazzo del Mago - "Sale del Capitolo", € 3,00

GonzagaRed

UN MANDALA PER LA PACE
Laboratorio a cura del Montessori Mantua Group
dai 4 ai 6 anni

vedi evento n. 33

87

16:15, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 3,00

Wolf Erlbruch e **Andrea Valente**
CHI ME L'HA FATTA IN TESTA?
dai 3 ai 6 anni

Non è certo piacevole affacciarsi con la testa dalla tana per salutare il sorgere del sole e ricevere in testa una cosa marrone e puzzolente. Avete sicuramente capito di cosa si tratta. Come subito se ne è accorta la talpa protagonista di questa storia che dedica la giornata a trovare il colpevole della grave offesa. Per fortuna la aiutano nella ricerca il disegnatore Wolf Erlbruch e l'esperto di talpe Andrea Valente.

16:15, Palazzo della Ragione, ingresso libero

LA CRUSCA PER VOI
Sportello di pronto soccorso grammaticale

Risponde oggi **Luca Serianni**, docente di Storia della Lingua Italiana ed autore di un'autorevole *Grammatica Italiana*.

vedi pag. 13

88

16:15, Piazza Castello, € 4,00

Milena Agus con **Lella Costa**

Uno stile originale, un modo di raccontare che non assomiglia a nessuno, una Sardegna vivida e ironica, personaggi tragicomici e una lingua comica e potente: sono molti gli elementi che hanno sancito il successo di Milena Agus, da mesi prima nelle classifiche francesi con il romanzo "perfetto e unico come una pietra preziosa" *Mal di pietre*, giunto in finale sia allo Strega che al Campiello. La presenta ai lettori italiani Lella Costa, appassionata di piccole letture di qualità e di Festivaletteratura.

89

16:30, Teatreno, € 3,00

Vanna Vinci con **Elena Baboni**

FILOSOFIE E ALCHIMIE A FUMETTI
dai 13 ai 99 anni

L'autrice dell'ironica e corrosiva bambina filosofica e dell'aurea Sophia, fumettista affermata e illustratrice, racconta con le immagini e con le parole la sua carriera, le storie, i titoli dei suoi albi dedicati alla passione per la lettura e la musica, affiancata dall'illustratrice Elena Baboni.

16:30, Cinema Mignon, ingresso libero

FONDAZIONE Cariverona

Pagine Nascoste

BLASTED!!! THE GONZO PATRIOTS OF HUNTER S. THOMPSON
di Blue Kraning, Stati Uniti, 2006, 58'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

Coerentemente con il suo eccentrico stile di vita e di scrittura, l'ultima volontà di Thompson, l'autore di *Paura e disgusto a Las Vegas*, morto il 20 febbraio 2005, fu che le sue ceneri venissero sparate in cielo con un cannone. I suoi ammiratori più fedeli, i "Gonzo Patriots", fanno così a gara per mettere a disposizione i mezzi più improbabili ed esercitarsi nell'artiglieria, fino all'arrivo dell'amico Johnny Depp, che ... Il più folle film-omaggio ad un autore letterario è anche un documento sincero di come l'eredità del "Good Doctor" continui a vivere grazie ai suoi fans.

17:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
E FU LUCE!

La luce del sole illuminerà le nostre case anche di notte? **Francesco Roca**, tecnico dell'ENEA tra i massimi esperti nel campo, ci parla del futuro del fotovoltaico in Italia.

90

17:15, Teatro di San Leonardo, € 3,00

Samah Idriss con **Nisrine Ojeil**

CRESCERE A BEIRUT
dai 14 anni in su

Nisrine Ojeil, responsabile della redazione di *Qira' at Saghira*, rivista libanese di libri per ragazzi, intervista lo scrittore Samah Idriss autore di romanzi per adolescenti, tra cui *Al-Malga'* (Il rifugio) e *Nassab* (Il truffatore), dove la guerra non è che lo sfondo della vita quotidiana a Beirut di un ragazzo con le sue paure e i suoi amori. Coordina Enrica Battista.

91

17:30, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 6,00

nonplusultra

LABORATORIO DI RITRATTO
Workshop fotografico con **Melina Mulas**

Tutti noi desideriamo avere un ritratto di noi stessi: per vederci, per guardarci con gli occhi di qualcun altro, per scoprirci, per riconoscerci. Fare un ritratto vuol dire instaurare una relazione tra due persone attraverso un mezzo meccanico, la macchina fotografica, e la luce, stabilendo così un rapporto di fiducia, di reciprocità tra chi fotografa e chi si fa fotografare. Le persone coinvolte nel laboratorio verranno condotte da Melina Mulas nell'esplorazione dell'affascinante mondo della fotografia.

92

17:30, Piazza Virgiliana, € 3,00

Celia Rees con **Federico Taddia**

AI CONFINI DELL'ADOLESCENZA
dai 14 ai 18 anni

Autrice di riferimento per i teenagers di tutto il mondo, Celia Rees nelle sue storie riesce a dipingere con eccezionale sensibilità quel momento impercettibile di passaggio tra l'essere bambini e il diventare giovani adulti (*Pirate*; *Viaggio della strega bambina*; *La casa dei desideri*). Si confronta sui protagonisti dei suoi libri il conduttore di *Screensaver* Federico Taddia.

93

17:30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

gruppo Tea territorio energia ambiente spa

Mario Calabresi con **Stefano Bartezzaghi**

SCRIVERE LA PROPRIA STORIA, SCRIVERE UNA STORIA

Come riuscire a farlo? Mario Calabresi, in *Spingendo la notte più in là*, sceglie il registro della semplicità: scrive per sottrazione, asciugando i propri ricordi, cercando parole semplici, lineari e dirette. Attraversando una materia tanto rovente e aggrovigliata, la cosa importante era sciogliere i nodi, anche i più intricati. L'autore parla e riflette di questi temi con il giornalista e scrittore Stefano Bartezzaghi.

94

17:45, Campo Canoa, € 4,00

Marco Belpoliti e **Davide Ferrario** con **Bruno Gambarotta**

IN VIAGGIO CON LEVI

Marco Belpoliti e Davide Ferrario hanno realizzato insieme un film che ripercorre il viaggio narrato da Primo Levi ne *La tregua*. Durante la lavorazione, *La strada di Levi* è diventato subito qualcosa di più: un'occasione per riflettere su un periodo di passaggio (che va dalla caduta del Muro alla caduta delle due Torri) simile per certi versi a quello di *La tregua*; e un modo più diretto di avvicinarsi a Levi. Di questa esperienza, raccontata da Belpoliti nel libro *La prova*, i due autori del film parlano con Bruno Gambarotta.

95

17:45, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

James Lovelock con **Roberto Bondì**

UNA RITIRATA SOSTENIBILE

"È troppo tardi per lo sviluppo sostenibile. Abbiamo bisogno di una ritirata sostenibile". Questo è quanto sostiene James Lovelock, scienziato indipendente e ideatore della teoria di Gaia, leggendo gli allarmanti indicatori dei mutamenti climatici e gli scenari di trasformazione a medio termine dell'ambiente terrestre diffusi dalla comunità scientifica. Lovelock ha proposto soluzioni d'uscita che hanno suscitato grandi polemiche, come ad esempio il ritorno all'energia nucleare. Con l'autore di *La rivolta di Gaia* ne discute Roberto Bondì, studioso di storia del pensiero scientifico.

Pasotti Ombrelli since 1956

96

18:00, Palazzo Te, € 4,00

Ermanno Cavazzoni e gli **Operati**

MUSICA NATURALE DEI GIGANTI

La vita quotidiana dei giganti cavallereschi, con le loro anomalie sessuali, le intemperanze, le idealità filosofiche, è al centro del racconto di Ermanno Cavazzoni assieme a "quella musica infantile che era nel gusto dei giganti, cioè magniloquente (i giganti preferivano l'opera lirica, i grandi cori verdiani e gli immensi insiemi orchestrali), ma se erano loro a doverla eseguire usavano mezzi elementari e inadeguati: chitarrini, pernacchiette, pernacchie, zufoli a pistone e scacciapensieri".

con Vincenzo Vasi *voce, ukulele, fischietti, flauti, theremin, petofoni, xilofonino, violino giocattolo*; Antonio Borghini *contrabbasso, violino cinese*; Mirko Sabatini *voce, chitarrina giocattolo, tastierina giocattolo, gimmi ridimmi, omnicord, percussioni giocattolo*

Al termine dell'incontro visita guidata e musicale alla Sala dei Giganti in collaborazione con gli Amici di Palazzo Te.

18:00, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste

GIORNI IN PROVA - EMILIO RENTOCCHINI POETA A SASSUOLO

di Daria Menozzi, Italia, 2006, 76'

Nel maggiore distretto industriale per la produzione di ceramica del mondo, tra enormi capannoni, silos e lunghissimi tir, vive un grande poeta, autore di ottave in dialetto che poi lui stesso traduce in italiano. Il racconto della sua esistenza, normalmente eccentrica e scandita da piccole manie, si intreccia con quello del territorio e della sua esemplare parabola politico-economica: come dice Gianni Mura, testimone d'eccezione, "Sassuolo sta a Rentocchini come la gobba a Leopardi".

ORTOFLORICOLTURA BUSTAFFA GIOVANNI

97

18:00, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

Adrian Geuze con **Stefano Boeri**

LE NUOVE CAMPAGNE URBANE

Adrian Geuze è il fondatore di west 8, un gruppo di pianificatori, architetti, paesaggisti e designer che ha sviluppato un metodo di approccio multi-disciplinare volto ad affrontare le relazioni che possono instaurarsi tra la cultura contemporanea e gli elementi tipici dell'identità urbana, come architetture e spazi pubblici. Nella conversazione con Stefano Boeri, direttore della rivista *Domus*, propone uno sguardo nuovo sulla campagna, da riscoprire come luogo di mediazione tra natura, artifici, metropoli e nuove periferie.

98

18:00, Palazzo della Ragione, € 4,00

LA GRAMMATICA DEI MESTIERI

Pregi, difetti e rarità delle lingue specialistiche e settoriali
1 - La grammatica dei fisici

Intervengono **Giorgio Turchetti**, fisico, e **Riccardo Gualdo**, autore di studi sul linguaggio della fisica.

Le diagnosi dei medici vi sembrano scritte in italiano? E le dimostrazioni di un fisico? Tra la lingua, diciamo così, quotidiana e quella che si usa in un ambito specialistico c'è una bella differenza. Il lessico diventa più preciso, e lo stesso modo di mettere insieme le frasi cambia. La lingua non sembra più la stessa. A volte però, da questi usi "tecnici", ci guadagniamo tutti. Se vogliamo dare delle spiegazioni chiare non seguiamo l'esempio di una ricetta di cucina? E non finiamo per parlare d'amore a rima baciata come ci insegnano le canzonette più orecchiabili? Un confronto sulla lingua tra chi la usa "per mestiere" e chi la studia per professione.

99

18:15, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Gautam Malkani con **Enrico Franceschini**

LA LONDRA DEGLI ALTRI

Appena trentenne e già considerato la nuova star della letteratura inglese, l'angloindiano Gautam Malkani descrive con uno stile potente e senza pietà la realtà inquieta e il senso di abbandono delle minoranze etniche londinesi, dando così voce ai giovani immigrati di seconda generazione. Di integrazione, gioventù violenta e di come *Londonstani* sia da subito diventato un romanzo di culto, non solo per i giovani, Malkani parla con lo scrittore e giornalista inviato a Londra Enrico Franceschini.

100

18:30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

Ingo Schulze

SCRIVERE DELLA GERMANIA UNITA

"Il mio problema non è la scomparsa dell'Est, ma la scomparsa dell'Occidente, quello dal volto umano". Ingo Schulze, nato a Dresda, nell'ex-DDR, si è affermato come uno dei più importanti autori tedeschi contemporanei. Al centro delle sue opere - dai racconti di *Semplici storie* al monumentale romanzo *Vite nuove* - sono il sentimento di smarrimento esistenziale seguito alla riunificazione della Germania e, più in generale, l'incertezza di prospettive che grava minacciosa sui paesi dell'ex-Europa dell'Est. Dialoga con lui la scout letteraria Viktoria von Schirach.

101

18:45, Cortile del Castello di San Giorgio, € 10,00

Corrado Levi con **Beppe Finessi**

LA MIA CASA A MARRAKECH

Corrado Levi è una singolare figura di intellettuale che attraversa diversi campi di esperienza. Artista, architetto, scrittore, alcuni anni fa si è lasciato sedurre dal fascino di Marrakech. Alla città del Marocco ha dedicato libri - *Marrakech teoria*, un quaderno di osservazioni sulla città e i suoi particolari architettonici - e alcune opere - una serie di schizzi su tavole di cedro profumato, da cui ha tratto una mostra -. Oggi vive in Marocco diversi mesi all'anno, e della sua casa a Marrakech parla con Beppe Finessi.

Ingresso dal Listone dei Marmi. Il biglietto comprende la visita alla mostra di Lucio Fontana e alla Camera degli Sposi.

19:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia

ELOGIO DEL NOMADISMO

"I più dotati tra noi avevano il potere di trasformare in parole il canto più profondo della terra (...), canto della traversata lenta, canto dispiegato all'infinito". I nomadi e l'amore per lo spazio libero, secondo **Abdourahman A. Waberi**.

102

19:00, Piazza Castello, € 4,00

David Grossman con **Peter Florence**

Autore di numerosi romanzi, di libri per ragazzi, nonché di saggi e articoli pubblicati dalle più prestigiose testate internazionali, David Grossman è senza dubbio uno degli scrittori israeliani più amati e stimati nel mondo. Grande amico di Festivaletteratura, l'autore di *Con gli occhi del nemico* dialoga con Peter Florence, direttore del festival di Hay-on-Wye.

103

Teatro delle Ariette

GRAN SOIRÉE PREDILUVIANA

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

vedi evento n. 48

104

19:15, Chiostro di San Barnaba, € 4,00

MARCEGAGLIA

Wole Soyinka con **Alessandra Di Maio**

SUL FAR DEL GIORNO: POETRY READING

"Scrivere è una compulsione. Non sono sicuro che i grandi poeti abbiano bisogno di incoraggiamento, ma è sempre necessario che chi scrive, in qualunque condizione si trovi, abbia modo di fare conoscere la propria voce". Un reading di poesia di Wole Soyinka, Premio Nobel per la Letteratura nel 1986. Introduce Alessandra Di Maio.

105

20:30, Palazzo D'Arco, € 8,00

Panificio Freddi

LE BUCOLICHE DI VIRGILIO

nella rivisitazione di **Giorgio Bernardi Perini**

direzione artistica di **Gianfranco De Bosio**, musiche di **Gabriella Zen**

Libri VII, II, VIII

vedi evento n. 10

106

20:45, Teatro Bibiena, € 15,00

L'INFANZIA DI SATURNO

Tre itinerari poetico-musicali

un progetto di **Cristina Barbuti**, **Carlo Fabiano**, **Sandro Lombardi**, **Alexander Lonquich**

Storie di bambini cresciuti sotto l'influsso del pianeta severo. L'infanzia non dorata raccontata in tre programmi di letture e musiche di autori e compositori dell'Ottocento e del Novecento.

II - Frammento serio e giocoso

letture da Alberto Arbasino, Thomas Bernhard, Truman Capote, Giorgio Colli, Giovanni Comisso, Charles Dickens, Tony Duvert, Carlo Emilio Gadda, Franz Kafka, Constantinos Kavafis, Giacomo Leopardi, Sandro Lombardi, Mario Luzi, Marisa Madieri, Alessandro Manzoni, Elsa Morante, Nico Naldini, Elio Pagliarani, Aldo Palazzeschi, Giovanni Pascoli, Pier Paolo Pasolini, Sandro Penna, Marcel Proust, Arthur Rimbaud, Rossana Rossanda, Umberto Saba, Alena Synková, Giuseppe Ungaretti, Sergio Tofano, Tomaso filosofo israelita e Patrizia Valduga

musiche di Georges Bizet, Gyorgy Kurtág, Maurice Ravel, Robert Schumann, Igor Strawinsky

voce recitante Sandro Lombardi; *pianoforte* Cristina Barbuti, Alexander Lonquich

20:45, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste

ERNEST HEMINGWAY: RIVERS TO THE SEA

di DeWitt Sage, Stati Uniti/Francia, 2005, 87'

versione originale inglese, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

vedi pag. 14

107

20:45, Palazzo della Ragione, € 4,00

LA GRAMMATICA DEI MESTIERI

Pregi, difetti e rarità delle lingue specialistiche e settoriali

2 - La grammatica della cucina

Intervengono **Corrado Assenza**, pasticciere e titolare del "Caffè Sicilia" di Noto e **Ugo Vignuzzi**, dell'Università degli Studi di Roma.

vedi evento n. 98

108

20:45, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Neil Gaiman con **Matteo Stefanelli**

Neil Gaiman è un'eccezione nel panorama della letteratura contemporanea. Padrone di una scrittura a tutto campo che spazia dalla narrativa surreale a quella fantastica, dai libri per bambini ai fumetti, dalla sceneggiatura ai testi per il teatro, Gaiman si conferma uno scrittore di rara sensibilità e di immaginazione inifinita, capace di creare accordi creativi sempre nuovi, e sempre percorsi da una sofisticata vena simbolica e psicologica. Con *American Gods* ha vinto nel 2002 i premi Nebula, l'Hugo e il Bram Stoker: i massimi riconoscimenti per la letteratura fantastica. Lo incontra Matteo Stefanelli.

21:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia

CRITICA DI STAR TREK

La più nota serie di fantascienza scandagliata dall'occhio esperto di **Umberto Guidoni**, astronauta.

109

21:00, Teatro Sociale, platea-palchi € 15,00 loggia-loggione € 10,00

Eugenio Finardi, **Sentieri Selvaggi**, **Demetrio Volcic** e **Sergio Secondiano Sacchi**

IL CANTANTE AL MICROFONO

Omaggio a Vladimir Vysotskij

Il cantante al microfono è un progetto dedicato a Vladimir Vysotskij, il grande attore, poeta e cantautore russo duramente osteggiato dal regime sovietico e tragicamente scomparso nel 1980. Dal corpus delle sue canzoni Finardi e Del Corno hanno scelto sette canzoni fortemente rappresentative della tensione etica, spirituale, politica e dell'ironia corrosiva che ne animava il lavoro. Nella prima parte della serata Demetrio Volcic e Sergio Secondiano Sacchi racconteranno il percorso umano e artistico di Vysotskij, e la sua tragica lotta per il diritto al dissenso.

110

21:15, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

LE PORTE REGALI: UN RITRATTO DI PAVEL FLORENSKIJ

Una conferenza-concerto di **Luca Scarlini** e **Francesca Della Monica**

Un percorso tra immagini e parole dedicato alla figura del grande teologo, poeta e scienziato russo, che parte dalla detenzione nel laboratorio scientifico di un gulag e procede a ritroso verso gli anni precedenti alla Rivoluzione d'Ottobre, al tempo del dialogo con il mondo dei simbolisti. Francesca Della Monica accompagna il racconto con una scrittura originale per voce a partire da brani tradizionali dei luoghi in cui Florenski nacque e crebbe, tra Azeirbajan e Armenia, in confronto con le tessiture simboliste di Curljonis e Scrjabin.

21:15, Piazza San Leonardo, ingresso libero

Caryl Lewis, **David Machado** e **Frank McCourt** con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI 2007

Seconda serata e grandi ospiti nello spazio di Scritture Giovani. A confrontarsi su letture e scritture con la gallese Caryl Lewis (*Y Gemydd*) e il portoghese David Machado (*O Fabuloso Teatro di Gigante*) sarà Frank McCourt, autore di bestseller internazionali come *Le ceneri di Angela*. Presenta Chicca Gagliardo.

CORNELIANI

111

21:30, Piazza Castello, € 4,00

Michael Connelly, Robert Crais, Dennis Lehane e Georges Pelecanos con Paolo Zaccagnini

QUATTRO PENNE ROSSO SANGUE

Tutto il marcio delle metropoli raccontato dal vivo dai migliori interpreti della detective story made in USA. Per la prima volta insieme in un incontro pubblico, gli autori delle storie di Harry Bosch (Connelly), Pat Kenzie (Lehane), Elvis Cole (Crais) e Derek Strange (Pelecanos) ci guidano nel cuore nero di una società disperata e opulenta, con la complicità di Paolo Zaccagnini.

22:30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura

Giuseppe Cederna

Giuseppe Cederna è attore, autore di testi teatrali e viaggiatore. “Non mi definisco solo un attore, ma un uomo che si reinventa ogni giorno la vita” ha detto di sé. Nel libro *Il grande viaggio* ha descritto l’India, la sua gente e la sua straordinaria natura; portando a teatro *La Febbre* di Wallace Shawn ha raccontato la vigliaccheria degli occidentali nei confronti del Sud del mondo. E poi naturalmente c’è il cinema, i film con Salvatores e altri ancora. Tanti argomenti di discussione per i ragazzi di Blurandevù.

22:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste

ARTHUR RIMBAUD. QUOI? L’ETERNITÉ...

di Etienne Faure, Francia, 2005, 58’
versione originale francese, sottotitoli in italiano

Un omaggio a un poeta universale e senza tempo, delle cui parole oggi più che mai sentiamo il bisogno, quando la sua mitologia rischia di farci scordare chi fu davvero: una figura unica nella storia delle letteratura. Il documentario propone documenti originali, manoscritti, estratti di film, testimonianze d’epoca e odierne, per condurci sulle tracce del vagabondare febbrile e della biografia di Rimbaud. Una sarabanda di immagini e una moltitudine di voci, celebri e sconosciute, tutte ugualmente appassionate di Rimbaud e qui impegnate nella lettura di estratti dalle sue poesie e dalle sue lettere.

preceduto da

LALLA ROMANO - WINTERREISE

di William Farnesi, Italia, 2006, 5’

Una lettura dell’opera di Lalla Romano attraverso il tema dell’inverno, visto come musica e silenzio, sogno e fioritura. La camera, spesso in soggettiva, mostra un inverno nella Valle Stura di Demonte, luogo dell’infanzia della scrittrice.

MOLLARD

112

22:30, Arci Virgilio, € 4,00

Scienze Confidenziali

Maurizio Ferraris, Massimo Carboni e il pubblico

QUALSIASI COSA PUÒ ESSERE UN’OPERA D’ARTE?

Che cosa distingue un’opera d’arte da ciò che non lo è? Il nome dell’artista? La finalità per cui viene fatta? La sua rispondenza a un canone estetico riconosciuto da una comunità? Oppure ci stiamo ponendo una domanda che non ha senso? Parliamone insieme al filosofo Maurizio Ferraris e allo studioso di estetica Massimo Carboni.

Per sapere che cosa sono le Scienze Confidenziali vedi evento n. 12.

Sabato 8 Settembre 2007

113

9:00, Mondosano - via Daino, 1, € 8,00

Jonathan Ames con Cristiano Cavina

COLAZIONE CON L’AUTORE

Mantova si sveglia, e il Festival con lei. La colazione è con l’autore. Caffè bollente, croissant ancora caldi di forno, e una conversazione tranquilla, seduti a tavolino.

dalle 10:00 alle 13:00, Specola del Liceo Classico “Virgilio”, € 2,00
(biglietti in vendita sul luogo dell’evento)

LETTURE CELESTI

Osservazioni meteorologiche dalla Specola del Liceo Classico

a cura di **Dino Zardi**

vedi pag. 9

114

10:00, Bosco Fontana - Marmirolo, € 4,00

UNA PASSEGGIATA CON DAVID GROSSMAN

Quando abbiamo chiesto a David Grossman: “Che cosa ti piacerebbe venire a fare a Mantova?”, lui ci ha risposto a breve giro di fax: “Vorrei passeggiare con i miei lettori nella natura”. Detto fatto. Bosco Fontana sarà teatro del primo evento a passo d’uomo di Festivaletteratura. Al termine della camminata, Grossman leggerà alcune pagine scelte per l’occasione.

L’incontro avrà una durata complessiva di due ore circa. Al termine, presso la Palazzina di Caccia, un rinfresco offerto dalla gastronomia Il Tagliere.

115

10:00, Teatro di San Leonardo, € 3,00

Lena Merhej con Nisrine Ojeil

STORIE DI BAMBINI NEL LIBANO

dai 7 ai 10 anni

Per far conoscere attraverso racconti e immagini la vita dei bambini libanesi e dei loro amici animali in momenti felici e durante la terribile esperienza della guerra, Nisrine Ojeil, animatrice di gruppi di lettura per ragazzi e redattrice della rivista per ragazzi *Qira’ at Saghira*, incontra Lena Merhej, illustratrice di molti libri per bambini. Coordina Enrica Battista.

116

10:00, Palazzo della Ragione, € 3,00

Antonella Ossorio

LACCI & CALCI, BRUME & RUMBE

dai 7 ai 9 anni

Quante parole si possono comporre usando le stesse lettere? Tantissime. Se poi ogni lettera è impersonata da un bambino, scoprirlo diventa un gioco. Antonella Ossorio, che di lettere dell’alfabeto se ne intende, dopo aver letto un poemetto dedicato alle minuscole, sfida i piccoli lettori a scovare il maggior numero di parole per creare un dizionario fatto... di bambini!

117

10:15, Campo Canoa, € 4,00

Senel Paz con Bianca Pitzorno

GELATO ALL’AVANA

Chi non ricorda la gelateria Coppelia, dove s’incontrano David e Diego nel celebre film *Fragola e cioccolato*? Nel suo nuovo romanzo *Nel cielo con i diamanti* lo scrittore cubano racconta i presupposti di quel fatidico incontro nella famosa gelateria dell’Avana. Della Cuba degli anni Settanta e della Cuba di oggi Senel Paz parla con Bianca Pitzorno, che a Cuba ha dedicato *Le bambine dell’Avana non hanno paura di niente*.

118

10:15, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Teatro all'Improvviso
IO NON SONO UNA STREGA
dai 3 agli 8 anni

Io non sono una strega: sono una mamma! È ora di finirla di pensare che le mamme sono streghe solo perché perdono la pazienza e a volte urlano ai loro bambini minacce come "ti mando a letto senza cena", "se non stai ferma con quelle mani te le taglio", e altre più orribili ancora. E se le streghe conoscono un mucchio di formule magiche, le mamme invece sanno tantissime storie...

di Dario Moretti e Cristina Cazzola; *con* Cristina Cazzola

10:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA (2)
di Sophie Fiennes, Gran Bretagna/Austria/Paesi Bassi, 2006, 50'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 18

119

10:30, Piazza Virgiliana, € 3,00

Randa Ghazy con **Lella Costa**
IN BILICO TRA DUE MONDI
dai 12 ai 99 anni

Dopo il clamoroso debutto a soli quindici anni con *Sognando Palestina* Randa Ghazy, nata in Italia da genitori egiziani, non ha più smesso di scrivere, divenendo una delle giovani scrittrici italiane più promettenti. Per *Oggi forse non ammazzo nessuno. Storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista* prende spunto con ironia e leggerezza dalla sua esperienza di immigrata di seconda generazione. Ne parla con l'attrice Lella Costa.

120

10:30, Archivio di Stato, € 4,00

SCUOLA LEVI

Una scuola per imparare Primo Levi, per avvicinarsi ai suoi libri, al suo pensiero, alle sue passioni. Nove "insegnanti" si alternano nel corso delle tre mattine di scuola per tenere ciascuno una lezione di mezz'ora dedicata a una parola chiave legata alla figura di Levi. Alla fine di ogni mattina, gli "insegnanti" rispondono collegialmente alle domande del pubblico.

Animali - **Marco Belpoliti**
Poesia - **Massimo Raffaeli**
Chiaro/scuro - **Domenico Scarpa**

121

10:30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

Paolo De Benedetti con **Stefano Levi Della Torre**
LA DEBOLEZZA DI DIO

"Il male come sofferenza mi rimanda al mistero della fragilità: mistero nel senso che sia il male come sofferenza, sia il male come colpa sono resi possibili dalla fragilità, anzi si potrebbe affermare che la fragilità è l'essenza stessa del creato. E non solo del creato ma, come narra l'antico mito qabbalistico dello *zimzum*, anche di Dio" (da *Quale Dio?*). Su questo terreno di riflessione teologica Paolo De Benedetti, studioso di giudaismo e dell'Antico Testamento, fautore del dialogo interreligioso, si confronta con Stefano Levi Della Torre (*Zone di turbolenza*).

10:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
APPUNTI DALLA CAMBOGIA

Tornare sulle carte di un'altra persona. Leggere, riordinare, riscrivere. **Angela Terzani Staude** ha raccolto le pagine sparse sulla Cambogia scritte dal marito Tiziano.

122

10:45, Teatro Bibiena, € 15,00

S.MARTINO

L'INFANZIA DI SATURNO
Tre itinerari poetico-musicali
un progetto di **Cristina Barbuti**, **Carlo Fabiano**, **Sandro Lombardi**, **Alexander Lonquich**
concerto per adulti e ragazzi

Storie di bambini cresciuti sotto l'influsso del pianeta severo. L'infanzia non dorata raccontata in tre programmi di letture e musiche di autori e compositori dell'Ottocento e del Novecento.

III - Pierino Porcospino

letture da Federico Fellini e Heinrich Hoffmann

musiche di Dimitri Shostakovich e Camille Saint-Säens

voce recitante Sandro Lombardi; *pianoforte e direzione* Alexander Lonquich; *pianoforte* Cristina Barbuti; Orchestra da Camera di Mantova

123

11:00, Palazzo della Ragione, € 4,00

UNA GRAMMATICA INTONATA
Un laboratorio "a viva voce"
a cura di Antonio Romano

Quando parliamo la nostra voce sale e scende come fanno le note su un pentagramma. E attraverso questa curva musicale produciamo senso: se cambiamo l'intonazione o, come diciamo comunemente, l'accento, diamo un significato diverso a quello che stiamo per dire. Antonio Romano registrerà dal vivo le voci del pubblico per dimostrare come, destreggiandoci tra alti e bassi, facciamo sempre capire che direzione vogliamo far prendere al nostro discorso prima ancora di... dirlo a parole!

124

11:00, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Bianca Rosa Bellomo e **Renata Molho**
SEGUENDO ELISA RICCI
Una passione per il ricamo tra arte, storia e cultura

Autrice di monografie fondamentali come *Antiche trine italiane* e *Ricami italiani antichi e moderni*, Elisa Ricci occupa un posto d'eccezione nella storia del ricamo. Dalle frequentazioni di una vita trascorsa tra gli ambienti risorgimentali, il mondo dell'imprenditoria tessile e manifatturiera, i salotti intellettuali di Napoli, Torino, Venezia, Firenze e Milano, la Ricci ha saputo trovare continui stimoli per alimentare questa singolare passione. Bianca Rosa Bellomo, curatrice della riedizione delle opere della Ricci, insieme a Renata Molho, giornalista di costume, ci aiuta a scoprire questa figura ancora poco nota al grande pubblico.

125

11:00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Elmore Leonard con **Paolo Zaccagnini**

"Leonard è stato il primo autore di romanzi che mi abbia davvero parlato" (Quentin Tarantino). Elmore Leonard ha scritto più di quaranta romanzi e innumerevoli racconti. Il *New York Times* lo ha definito il più grande autore di noir al mondo, ma il suo successo, precocissimo, inizia quando Hollywood alla fine degli anni '50 lo chiama a sceneggiare film western. Da allora ogni suo titolo è leggendario. La sua scrittura feroce, i suoi plot perfetti e disastrati continuano ad affascinare il pubblico dei lettori e dei cinefili. Incontra l'autore di *Hot Kid* e *Mr. Paradise* il giornalista Paolo Zaccagnini.

126

11:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, ingresso gratuito con prenotazione

WAW WikiAfrica Workshop
Incontri tra autori per creare dal vivo voci di Wikipedia

vedi evento n. 76

127

11:00, Parco Belfiore, € 3,00

Teatro delle Ariette
LO ZOO SENTIMENTALE
Incontro con gli animali vivi e meno vivi delle Ariette
dai 6 anni in su

vedi evento n. 67

128

11:15, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

I quattro elementi del cambiamento climatico
3. Fuoco
Emilio Martines e **Francesco Roca**
ENERGIA DAL SOLE / ENERGIA COME IL SOLE

Nel Sole potenti reazioni nucleari producono l'energia di cui la Terra dispone per mantenere i delicati cicli naturali e per creare le riserve fossili che l'uomo sta rapidamente consumando. Ripensare la produzione energetica passa attraverso la riscoperta dell'energia del Sole: il fotovoltaico ne cattura la luce, la ricerca sulla fusione nucleare si propone di riprodurne i meccanismi. Emilio Martines (CNR, ASPO-Italia) e Francesco Roca (ENEA) racconteranno il loro lavoro nel campo delle nuove fonti energetiche e si confronteranno sulle prospettive del loro impiego.

129

11:15, Piazza Castello, € 4,00

Jonathan Coe con **Piero Dorfles**

"L'Inghilterra contemporanea è tutto quello che conosco, e si può scrivere solo di ciò che si conosce." E i romanzi di Jonathan Coe possono essere senza dubbio considerati un lungo affresco pop della società inglese degli ultimi decenni, che parte dagli anni Settanta (*La banda dei brocchi*), passa per gli Ottanta (*La famiglia Winshaw*), per arrivare con *Cerchio chiuso* alle questioni dei nostri giorni - la caduta delle Torri, la guerra in Iraq -. Il suo ultimo romanzo è *La pioggia prima che cada*. Dialoga con lui il giornalista Piero Dorfles.

130

11:30, Chiostro di San Barnaba, € 4,00

oltremanica
John Deane con **Paolo Ruffilli**

"Un esistenzialismo non solo degli esseri umani ma anche di animali, luoghi e cose. Tutto sembra partecipare a una stessa corrente vitale; tutto sembra svolgersi e procedere all'interno di un unico supremo afflato universale e cosmico; ogni cosa in Deane è natura ed essenza, materia e spirito che a tutto partecipa e tutto ingloba" (Roberto Cogo). John Deane, irlandese, è considerato uno dei massimi poeti europei contemporanei. La sua ultima raccolta pubblicata in Italia è *Tra le mani il divino*. Lo incontra Paolo Ruffilli, poeta e narratore.

131

11:30, Palazzo D'Arco, € 4,00

Abdourahman A. Waberi con **Itala Vivan**
UN MONDO AL CONTRARIO

Nel suo ultimo romanzo Abdourahman A. Waberi inventa un mondo alla rovescia dove la ricca, moderna e potente federazione degli Stati Uniti d'Africa mal sopporta un'Europa e un'America dilaniate dalle guerre etniche, segnate dalla miseria e dalle malattie, che scaricano ogni giorno sulle coste africane centinaia di disperati, dalla pelle bianca e dai vestiti laceri, in cerca di futuro. Di *Stati Uniti d'Africa* e degli altri suoi libri lo scrittore nato a Gibuti dialoga con la studiosa Itala Vivan.

132

11:30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Paolo Cornaglia Ferraris con **Laura Boella**
FIDARSI, AFFIDARSI, DIFFIDARE

Quando si parla di malasanità, si pensa a ritardi, inefficienze, eccessi di burocrazia che affliggono il nostro sistema sanitario. Tutto questo finisce per mettere in secondo piano la dimensione della cura, ovvero la relazione tra chi cura e chi è curato, tra medici, infermieri, pazienti e familiari. Paolo Cornaglia Ferraris, pediatra e oncologo, autore di diversi libri sul tema e fondatore dell'associazione "Camici e pigiami" ne parla con Laura Boella, docente di Filosofia Morale all'Università statale di Milano.

11:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
SCOUTS ARE CANCELLED
di John Scott, Canada/Stati Uniti, 2007, 72'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

preceduto da
THE PROJECTION HAS BEGUN
di Oleg Tcherny, Francia, 2007, 8'
versione originale italiana
Anteprima italiana

vedi pag. 16

12:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
READING: ANGELA AND THE BABY JESUS

Angela è la madre di **Frank McCourt** e il bambin Gesù è il piccolo che nella Chiesa di San Giuseppe viene messo nella greppia per fare il ruolo del Salvatore nel presepe vivente. Ma nella Chiesa c'è freddo, e allora Angela...

14:15, Cinema Mignon, ingresso libero

FONDAZIONE Cariverona

Pagine Nascoste
JAMES ELLROY: AMERICAN DOG
di Clara Kuperberg e Robert Kuperberg, Francia, 2005, 52'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano

preceduto da
CARTA DE FRANZ KAFKA A FELICE BAUER, 14 DE NOVIEMBRE DE 1912
di Gonzalo de Lucas, Spagna, 2006, 8'
versione originale spagnola, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 8

133

14:30, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Teatro all'Improvviso
IO NON SONO UNA STREGA
dai 3 agli 8 anni

vedi evento n. 118

134

14:30, Bosco Fontana - Marmirolo, € 3,00

Rosy Fezzardi e **Daniela Perani**
QUERCUS ROBUR. SONO ETTORE L'ALBERO CHE...
dagli 8 ai 13 anni

Ettore vive al Bosco della Fontana. Voi ragazzi sapete che un albero vecchio e malandato può dare la vita a tanti animali? Rosy Fezzardi, guida del CNBF "Bosco della Fontana", racconterà la sua insolita storia; l'illustratrice Daniela Perani, su tavole di legno con matite e acquerelli, trasformerà i segni lasciati dagli abitanti dell'albero nella mappa di un percorso.

135

15:45, Palazzo della Ragione, € 4,00

Elisabetta Gnecchi Ruscone e **Anna Paini**

UN QUARTO DELLE LINGUE DEL MONDO

Nel bel mezzo dell'Oceano Pacifico ci sono alcune isole in cui si parlano centinaia di lingue, diverse le une dalle altre e di una complessità sorprendente. Il viaggio organizzato in questo laboratorio etno-linguistico ci porterà nelle foreste delle Nuova Guinea e della Nuova Caledonia attraverso alcune "storiche" registrazioni audio raccolte sul campo, per rivelarci il profondo legame tra le lingue e l'identità comunitaria di ciascun popolo.

15:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
CON TRADUTTORE A FRONTE

La traduttrice di *Il mare* (**Eva Kampmann**) ne incontra il raffinato autore irlandese (**John Banville**).

136

15:00, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Mantova Giochi

Anna Sarfatti

VUOI PROSCIUTTO E UOVA VERDI?
Le incredibili storie del Dr. Seuss
dai 5 ai 7 anni

Gli Snicci Stellati, *Il Gatto col Cappello*, *Il Mostrino nel taschino*, *Il Boffitto appeso al soffitto*, *Gli Zighi e gli Zaghi* ... questi e altri personaggi sono i protagonisti dei libri del mitico Dr. Seuss, che ha saputo raccontare ai piccoli le cose grandi! Dal 1937 al 1990 ha scritto e illustrato 45 libri, tradotti nelle principali lingue del mondo. Le sue creature, irresistibili e strampalate, incantano piccoli e adulti, sia quando propongono temi importanti quali la difesa della pace, il rispetto dei diritti, sia quando giocano con situazioni della quotidianità. Anna Sarfatti, traduttrice e curatrice dei libri del Dr. Seuss, racconta l'autore ai piccoli lettori italiani.

137

15:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 6,00

il cinema del carbone
circolo cinematografico

LABORATORIO DI RITRATTO
Workshop fotografico con **Melina Mulas**

vedi evento n. 91

138

15:15, Archivio di Stato, € 4,00

Jonathan Ames con **Massimo Cirri**

Jonathan Ames, scrittore, autore teatrale, attore e moderno storyteller, paragonato per lo stile dissacrante e ironico a Charles Bukowsky, trasmette nei suoi incontri pubblici la stessa vivacità e profondità che si sperimentano leggendo i suoi romanzi (*Io e Henry*; *Sveglia, Sir!*, *Veloce come la notte*), dove racconta con intelligenza e autenticità il disagio giovanile. Lo affianca il conduttore di *Caterpillar* Massimo Cirri.

139

15:15, Campo Canoa, € 4,00

Farouk Mardam-Bey e **Paola Caridi**
con **Elisabetta Bartuli**

ESSERE ARABI

Fondamentalista, anti-modernista, terrorista. Questo è lo stereotipo dell'arabo che ormai si è imposto nel mondo occidentale. Eppure basterebbe liberare lo sguardo per scoprire una realtà ben più articolata, fatta di persone che hanno studiato o lavorato all'estero, che lottano per l'affermazione dei diritti civili, che usano internet e producono musica e cinema. Paola Caridi, autrice di *Arabi invisibili*, e l'intellettuale siriano Farouk Mardam-Bey ci aiutano a capire chi sono gli arabi di oggi insieme ad Elisabetta Bartuli.

15:30, Cinema Mignon, ingresso libero

FONDAZIONE Cariverona

Pagine Nascoste
LES PRISONNIERS DE BECKETT
di Mishka Saal, Canada/Francia, 2005, 90'
versione originale inglese e svedese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 7

140

15:30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Simonetta Agnello Hornby con **Stefania Bertola**

Dopo l'esordio con *La mennulara* e la conferma del suo grande talento narrativo con *La zia marchesa*, Simonetta Agnello Hornby torna a raccontare i complessi legami familiari, ambientando questa volta la vicenda nella Sicilia contemporanea (*Boccamurata*). Di segreti di famiglia, del ruolo delle donne e dell'origine delle sue storie parla con la scrittrice brillante Stefania Bertola.

141

15:30, Teatro di San Leonardo, € 3,00

Neil Gaiman con **Federico Taddia**
dai 12 ai 15 anni

Papà? Sembra una persona normale, ma in realtà è Anansi, una potente divinità africana. Vogliamo fare un salto in mondo parallelo? Gaiman porta l'intrepida bambina Coraline alla scoperta di una casa identica alla sua, con genitori simili, ma non proprio uguali, tra gatti parlanti e topi musicisti. Questo è solo un esempio della fantasia di un autore capace, insieme a Federico Taddia, di portare per mano i ragazzi in un formidabile giro di giostra nel suo mondo fantastico.

142

15:30, Piazza Virgiliana, € 3,00

Silvana De Mari

ORCHI, AVETE PERSO!
Il rapporto tra fantastico e realtà
dai 14 ai 99 anni

Silvana De Mari, riconosciuta a livello internazionale tra i migliori autori di fantasy (*L'ultimo elfo*; *L'ultimo orco*), ma anche psicoterapeuta e medico di professione, dedica un discorso accorato e coinvolgente alla sempre maggiore influenza della letteratura fantastica sulla società odierna, tracciando un parallelo tra la nostra epoca storica e quello che leggiamo.

143

15:45, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Giacomo Callo e **Alessandro Zaccuri**

DISEGNARE UNA COLLANA DI NARRATIVA

Una collana di narrativa non ha bisogno soltanto di qualcuno che scelga i romanzi adatti, ma anche di un progetto grafico - copertina, formato, tipo di carattere - che la sostenga e che la renda immediatamente riconoscibile al pubblico per la sua specifica identità. Ma che cosa ne pensano, gli autori, della veste grafica dei loro libri? Giacomo Callo, art director della sezione libri di Mondadori e curatore del nuovo design di tutte le collane storiche della casa editrice milanese, ne parla con Alessandro Zaccuri, autore di *Il signor figlio*.

Concordia Relax

Per chi vuole prendersi una pausa tra un evento e l'altro, è sempre aperto il Concordia Relax, spazio di sosta con angolo caffé a cura di illycaffè.

Il punto di sosta più amato di Festivaletteratura, continuerà ad ospitare come da tradizione le dirette di *Fahrenheit*, con le interviste agli ospiti del Festival a cura di Marino Sinibaldi.

144

15:45, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

Claudio Bertieri e Alberto Ongaro
con Giulio Cesare Cuccolini

HUGO PRATT E FLORENZO IVALDI: L'AVVENTURA E IL SUO MECENATE

Il felice e fecondo incontro tra Hugo Pratt, maestro indiscusso del Fumetto mondiale e padre del fascinoso marinaio *Corto Maltese*, e Florenzo Ivaldi, coraggioso editore genovese e fondatore della rivista *Sgt. Kirk*, offre lo spunto per affrontare il tema del mecenatismo culturale e della speciale sintonia intellettuale fra editore e artista. Intervengono Claudio Bertieri, critico cinematografico e direttore di *Sgt. Kirk*, e Alberto Ongaro, giornalista e scrittore nonché sceneggiatore di opere di Pratt. Modera l'incontro Giulio Cesare Cuccolini.

Supporto multimediale a cura di GlobalMedia; in collaborazione con il MUF - Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine (Lucca).

145

16:00, Palazzo del Mago - "Sale del Capitolo", € 3,00

UN MANDALA PER LA PACE

Laboratorio a cura del Montessori Mantua Group
dai 4 ai 6 anni

vedi evento n. 33

146

16:15, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

SU LUIGI MENEGHELLO

"Lo scopo delle scritture oneste è di arrivare il più vicino possibile alla realtà delle cose. Della quale io credo che non sappiamo niente finché non s'avvia il congegno delle parole che la rappresentano, rotelle che girano sui perni filiformi". Avevamo invitato Luigi Meneghello a tornare al Festival, per parlare del "suo" Meridiano, di quel che contiene e di quello che è rimasto fuori. Ora che Meneghello ci ha lasciati, abbiamo sentito l'esigenza di proporre comunque il "suo" incontro, invitando alcune delle persone che più gli sono state vicine in questi ultimi anni.

16:15, Palazzo della Ragione, ingresso libero

LA CRUSCA PER VOI

Sportello di pronto soccorso grammaticale

Risponde oggi Giuseppe Antonelli, docente di Linguistica Italiana ed autore di *Lingua Ipermedia*.

vedi pag. 13

147

16:30, Piazza Castello, € 4,00

Mohsin Hamid con Gad Lerner

Non sempre l'analisi politica permette di cogliere la complessità psicologica del conflitto d'identità. Mohsin Hamid, autore del best seller internazionale *Il fondamentalista riluttante*, ritiene che solo la letteratura possa "mostrare a cosa possano portare in un giovane uomo la combinazione di insicurezza, invidia, confusione mentale, senso di impotenza." Il romanzo racconta la storia di un giovane pakistano, brillante analista finanziario trapiantato a New York, che l'11 settembre vede scuotere le sue certezze: "Vidi crollare prima una, poi l'altra delle Torri Gemelle. E allora sorrisi". Dialoga con Hamid il giornalista Gad Lerner.

L'EUROPA AL FESTIVAL

INSIEME DAL 1957

TUTTI I GIORNI IN PIAZZA CANOSSA

BUONGIORNO EUROPA — *Ore 12.00*
Per risvegliare la memoria storica di un grande progetto

L'EUROPA ALL'ORA DEL TE — *Ore 17.00*
Conversazioni dal villaggio europeo

EUROVAGANDO
Per giocare insieme a noi

GLI EVENTI DI PIAZZA CONCORDIA

6 settembre giovedì

Ore 18.30

CAMBIARE ABITUDINI. L'ECONOMIA VERDE E IL FUTURO DELL'AMBIENTE

Pier Virgilio Dastoli *ne parla con* Domenico De Masi

8 settembre sabato

Ore 18.30

CAMBIAMENTI CLIMATICI: REALTÀ O LEGGENDA?

Roberto Santaniello *ne parla con* Sergio Castellari

Le Rappresentanze in Italia della Commissione europea a Mantova.

Stand in piazza Canossa
da mercoledì 5
a domenica 9
settembre 2007

Rappresentanze in Italia
della Commissione europea

Sulle ali della letteratura con Levoni.

"Fiumi d'inchiostro in piena"
Sabato 8 settembre, ore 21,30
Piazza Castello

Il trattato di Lisbona ha sancito con chiarezza che la nostra sfida è il passaggio da una economia prevalentemente materiale ad una prevalentamente immateriale. Vuol dire produrre non solo beni materiali, ma anche e sempre di più beni immateriali che anch'essi si possono configurare come prodotti. La cultura è uno di questi beni e rappresenta un valore per sviluppare una filiera produttiva che ne garantisce la tutela e ne favorisce una migliore fruizione, creando imprese e occupazione.

Quale presidente della Camera di Commercio di Mantova esprimo, pertanto, compiacimento per eventi che, come "Festivaletteratura", siano di stimolo all'economia della nostra terra e plaudo a tutti gli Enti e ai privati che in diversa natura hanno contribuito al felice esito della manifestazione.

Anche quest'anno riserviamo come location per il Festival la nostra splendida Loggia dei Mercanti, uno scenario suggestivo e unico, e un contenitore culturale di rilievo, che in questi mesi, attraverso l'iniziativa che abbiamo voluto chiamare "La Loggia degli Artisti", alla sua seconda edizione, ospita anche le mostre personali di apprezzati artisti mantovani.

Prof. Ercole Montanari
Presidente Camera di Commercio di Mantova

ELENCO SPONSOR E SOSTENITORI

‘501 WINE BAR RESTAURANT
Via Bertani, 78 – Mantova
tel. 0376/325054
cell. 349/4660254

ADRIANO SALANI EDITORE - MAGAZZINI SALANI
Via Gherardini, 10 - Milano
www.magazzinisalani.it
www.salani.it

AGAPE S.R.L.
Via Po Barna, 69 - Correggio Micheli
– Bagnolo S. Vito (MN)
tel. 0376/250311
info@agapedesign.it
www.agapedesign.it

AGRILANDIA S.R.L. - IL CASALE DEL MARE
Strada vicinale delle Spianate Castiglioncello (LI)
tel. 0586/759007
www.casaledelmare.it

A.I.D.D.A. ASSOCIAZIONE IMPRENDITRICI DONNE DIRIGENTI D’AZIENDA
www.aidda.org

AGESCI
www.agescimantova.it

ALBERGO BIANCHI STAZIONE
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
tel. 0376/326465
fax 0376/321504
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com

ALBERGO SAN LORENZO
Piazza Concordia, 14 - Mantova
tel. 0376/220500
fax 0376/327194
hotel@hotelsanlorenzo.it
www.hotelsanlorenzo.it

ANFFAS ONLUS MANTOVA
tel. 0376/360515
fax 0376/379245
anffas@anffasmantova.it

APCOA PARKING ITALIA S.P.A.
Via Chiassi, 20/D - Mantova
tel. 0376/221677
fax 0376/221679
info@apcoa.it

APINDUSTRIA
Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
tel. 0376/221823
fax 0376/221815
info@api.mn.it

ARCI-NUOVA ASS. PROVINCIALE DI MANTOVA
Piazza Tom Benetollo, 1- Mantova
tel. 0376/285311
fax 0376/2853235
mantova@arci.it
www.arcimantova.it

ARIX S.P.A.
Viale Europa, 23 - Viadana (MN)
tel. 0375/832111
fax 0375/780304
www.arix.it

ARREDAMENTI PONTI S.A.S.
Via Rossini, 6 - S.Biagio di Bagnolo S.Vito (MN)
tel. 0376/414800
fax 0376/415505

ARTI GRAFICHE CASTELLO S.P.A.
Viale Europa, 33 - Viadana (MN)
tel. 0375/833055
fax 0375/782111

ASSOCIAZIONE AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI
Viale Te, 13 - Mantova
cell. 338/8284909
amicideimuseimantovani@yahoo.it

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376/223989
fax 0376/367047

ATOS LOMBARDINI
C.so Umberto 1°, 36 - Mantova
tel. 0376/323777

AUTOGAS NORD VENETO EMILIANA
Via Padana Inf. Est, 134 – San Vito di Legnago (VR)
tel. 0442/640056
fax 0442/64003
autogas.vr@autogasnord.it

AZ. AGR. F.LLI MURATORI S.R.L.
Via Valli,11 - Adro (BS)
tel. 030/7451051
fax 030/7451035

AZ. AGR. LA PRENDINA
Monzambano (MN)
tel. 045/516002
www.cavalchina.com

AZ. AGR. MONTALDO
Via Donati, 2 - Mantova
tel. 0376/322560
fax 0376/223323
info@cantinevirgili.com

BALLARINI S.P.A.
Via Risorgimento, 3 - Rivarolo Mantovano (MN)
tel. 0376/9901
ballarini.italia@ballarini.it
www.ballarini.it

BANCA AGRICOLA MANTOVANA S.P.A. GRUPPO MPS
Corso Vittorio Emanuele II, 30 - Mantova
centr. 0376/3111
www.bam.it

BANCA POPOLARE DELL’EMILIA ROMAGNA – SEDE DI MANTOVA
Via Grazioli, 30/a - Mantova
tel. 0376/221122
fax 0376/221447

BANCA POPOLARE DI MANTOVA S.P.A.
Viale Risorgimento, 69 - Mantova
tel. 0376/286611

BAR VENEZIA CAFFÈ LETTERARIO
Piazza Marconi, 9/10 - Mantova
tel. 0376/321509
info@barvenezia.it

BERNARDELLI
tel. 0376/320212
fax 0376/224812
bernardelli.mantova@tin.it

BERTOI SPORT S.N.C.
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
tel. e fax 0376/324698
bertoi.sport@libero.it

BF SERVIZI S.R.L.
BolognaFiere group
Via Maserati, 18 P Bologna
Tel. 051282811
www.bfservizi.it
bfservizi@bfservizi.it

BIEMME AUTO S.R.L.
Strada Marmirolo, 5 - Porto Mantovano
tel. e fax 0376/396550
www.biemmeauto.it

BONERA 2 S.P.A. - CONCESSIONARIA UFFICIALE CHRYSLER JEEP & DODGE
Via Pilla, 39 - Curtatone (MN)
tel. 0376/34621

BONINI FIORI
Via XX Settembre,1 - Mantova
tel. e fax 0376/324683

BRENDOLAN PROSCIUTTI S.P.A.
tel. 0444/822211
fax 0444/822222
info@brendolan.it

BRITISH COUNCIL
Via Quattro Fontane, 20 - Roma
tel. 06/47814214
fax 06/4814296

BUSTAFFA GIOVANNI DI MASSIMILIANO BUSTAFFA
Via Legnaghese, 2 - Mantova
tel. 0376/372733
fax 0376/374731
mbusta@mynet.it

CAMERA DEL LAVORO TERRITORIALE CGIL MANTOVA
C.S.F. CGIL MANTOVA S.R.L.
Via A. Altobelli, 5 - Mantova
centr. 0376/2021
fax 0376/202214
segreteriamantova@cgil.lombardia.it

CAFFETTERIA LA DUCALE
Via P.F. Calvi, 25 - Mantova
tel. 0376/321305

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI MANTOVA
Via P.F. Calvi, 28 - Mantova
centr. 0376/2341
fax 0376/234234

CARIPARMA E PIACENZA
tel. 0521/912239
fax 0521/912250
www.cariparma.it
www.vypclub.it
ceciliafarinelli@cariparma.it

CARROZZERIA BORGONOVI
Via Martinelli, 2 - Mantova
tel. 0376/370191
fax 0376/374477

CASA DEL PANE
Via Verdi, 65 - Mantova
tel. 0376/321378
fax 0376/360813

CASSA DI RISPARMIO DI FERRARA S.P.A. - FILIALE DI MANTOVA
Viale Piave, 15 - Mantova
tel. 0376/320363
fax 0376/320642
www.carife.it

CASTELLO DI AMA S.P.A.
Loc. Ama - Gaiole in Chianti (SI)
tel. 0577/746031
fax 0577/746117
www.castellodiama.com

CENTRO PORSCHE MANTOVA – SOVECO S.P.A.
Via Parigi, 4 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/408715
fax 0376/08069

CHIARA BOUTIQUE
Corso Umberto I°, 34 - Mantova
tel. 0376/329338
fax 0376/220403
chiarasassi@chiaraboutique.191.it

CIAL - CONSORZIO IMBALLAGGI ALLUMINIO
Via Pompeo Litta, 5 - Milano
tel. 02/540291
www.cial.it

CLASSHOTEL MANTOVA
Via Bachelet, 18 - San Giorgio (MN)
tel. 0376/270222
fax 0376/372681
www.classhotel.com
info.mantova@classhotel.com

CLECA S.P.A.
Viale Dante, 30 - S. Martino dell’Argine (MN)
tel. 0376/9222211
fax 0376/91394
info@cleca.com

CO.P.R.A.T. SOC. COOP. A R.L.
Via P. F. Calvi, 85/A - Mantova
tel. 0376/368412
fax 0376/368894

COMUNE DI RONCOFERRARO
Via Roma, 35 - Roncoferraro (MN)
tel. 0376/6629223
www.comune.roncoferraro.mn.it

CONAD C/O NORDICONAD
Via Danimarca, 80 - Modena
tel. 059/326611
fax 059/326736

CONCESSIONARIA BMW E MINI TULLO PEZZO
Via Einstein, 19 – San Giorgio (MN)
tel. 0376/374000
fax 0376/371320

CONFAGRICOLTURA MANTOVA
Via Luca Fancelli, 4 - Mantova
tel. 0376/330711
mantova@confagricoltura.it
www.unioneagricoltori.mn.it

CONFINDUSTRIA MANTOVA
centr. 0376/2371
fax 0376/237216
info@assind.mn.it

CONSORZIO LATTERIE VIRGILIO
Viale Favorita, 19 - Mantova
centr. 0376/3861
fax 0376/391496
info@e-virgilio.com
www.e-virgilio.com

COOP CONSUMATORI NORDEST
www.e-coop.it

COOPERATIVA LIBRAI MANTOVANI
Via Parigi, 38 – Porto Mantovano (MN)
cell. 346/9420109

CORNELIANI - F.LLI CLAUDIO & CARLALBERTO CORNELIANI S.P.A.
Via M. Panizza, 5 - Mantova
centr. 0376/3041
fax 0376/372831
www.corneliani.com

CORPO VIGILI GIURATI
Via Vivenza, 112 - Mantova
tel. 0376/381938
www.corpovigiligiurati.com

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA
Via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova
tel. 0376/322753
fax 0376/365566

CSVM CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO DI MANTOVA
Galleria S.Maurizio, 1 - Mantova
tel. 0376/367157
fax 0376/379051
www.csvm.it
info@csvm.it

DERMAGIB-ERBAFARM
Viale Libertà, 2 – San Giorgio (MN)
tel. 0376/371091
fax 0376/371484
info@dermagib.it

DMW S.R.L.
Via Villa Garibaldi, 16/C – S. Benedetto Po (MN)
tel. 0376/614052
fax 0376/621336
info@dmwsrl.it

DONALDSON ITALIA S.R.L.
Z. I. Strada A, 17 - Ostiglia (MN)
tel. 0386/30211
fax 0386/800405
ostigliard@emea.donaldson.com

EMMETI AUTO CONCESSIONARIA MAZDA
Strada Ostigliese, 8/d - Mantova
tel. 0376/372122
fax 0376/372303

ENEL S.P.A.
Viale Regina Margherita, 137 - Roma
www.enel.it

Eni

ENFACE S.P.A.- COMPUTER PORTATILI
Viale Treviso, 13C - Pordenone
Numero verde
800-022122

FASHION DISTRICT OUTLET MANTOVA – VALMONTONE (RM) – MOLFETTA (BA)
tel. 030/2279511
info@fashiondistrict.it
www.fashiondistrict.it

FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI MANTOVA
Via Pietro Verri, 33 - Mantova
tel. 0376/375311
fax 0376/375375
mantova@coldiretti.it
www.coldiretti.it/mantova

FEDRIGONI CARTIERE
Verona
www.fedrigoni.com

FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA
Corso Vittorio Emanuele II, 13 - Mantova
tel. 0376/311861
fax 0376/311979

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VERONA, VICENZA, BELLUNO E ANCONA
Via Forti, 3/A - Verona
tel. 045/8057311
fax 045/8057306
www.fondazionecrverona.org

FONDAZIONE CESAR
Centro Europeo di Ricerche dell'Economia Sociale e dell'Assicurazione
Via Galliera, 26 - Bologna
tel. 051/6437618
fax 051/6437600
www.fondazionecesar.it

FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA ONLUS
Via Portazzolo, 9 - Mantova
tel. 0376/237249
fax 0376/237250
info@fondazione.mantova.it

FONDIARIA SAI - DIVISIONE SAI
Gozzi, Romani, Freggi - Mantova
tel. 0376/328918
fax 0376/220449

FORADORI
Via Damiano Chiesa, 1 - Mezzolombardo (TN)
tel. 0461/601046
fax 0461/603447
www.elisabettaforadori.com
info@elisabettaforadori.com

FRANZONI & BERTOLETTI S.R.L.
Strada Soave, 24 - Marmirolo (MN)
tel. 0376/294048
franzoni.bertoletti@tin.it

FUZZI S.P.A.
Via al Mare, 143 - San Giovanni in Marignano (RN)
tel. 0541/955811
fax 0541/956400

GABBIANO S.P.A.
Via Cisa, 2 - Cerese di Virgilio (MN)
tel. 0376/283211
fax 0376/283231

GENUITALY PRODUZIONE PASTA FRESCA S.R.L.
Via Puglia, 18 - Stradella di Bigarello (MN)
tel. 0376/457074
fax 0376/457075
info@genuitaly.com
www.genuitaly.com

GIOCO DEL LOTTO - LOTTOMATICA
Viale del Campo Boario, 56/d - Roma
tel. 06/518991
relazioniesterne@lottomatica.it

GLOBAL INFORMATICA S.R.L.
Via Cremona, 36 - Mantova
tel. 0376/263510
fax 0376/268836

GONZAGARREDI SOC. COOP.
Strada Prov. Pascoletto, 5 - Gonzaga (MN)
tel. 0376/518200
fax 0376/528127
www.gonzagarredi.it

GOVI BUONRISTORO DISTRIBUTORI AUTOMATICI
Via Marconi, 22/24 - Motteggiana (MN)
tel. 0376/527610
fax 0376/527611
info@govi.it

GRUPPO POSTE ITALIANE
Viale Europa, 190 - Roma
tel. 06/59581
info@posteitaliane.it
www.poste.it

I BAGNI DI TOSONI
Via Bonomi, 4/f - Mantova
tel. 0376/223222
fax 0376/363887
ibagnidit@libero.it

IL CINEMA DEL CARBONE
Piazza Don Leoni, 18 - Mantova
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

IL TAGLIERE GASTRONOMIA
Via Principe Amedeo, 22/a - Mantova
tel. 0376/321200

ITALIANA ENERGIA E SERVIZI S.P.A. - RAFFINERIA DI MANTOVA
Str. Cipata 79 - Frassino (MN)
tel. 0376/3781
www.iesitaliana.it

illycaffè S.P.A.
Via Flavia, 110 - Trieste
tel. 040/3890111
fax 040/3890490

L'AUTONOLEGGIO DI SGARBI FABIO
SERVIZIO AUTOVETTURA CON CONDUCENTE
Via Learco Guerra, 13 - Mantova
cell. 348/5257157
fax 0376/351084

LE TAMERICI - SCUOLA DI CUCINA
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
tel. 0376/253371
fax 0376/253358

LEVONI S.P.A.
Via Matteotti, 23 - Castellucchio (MN)
tel. 0376/434011
fax 0376/434000
www.levoni.it

LIBERETÀ S.P.A.
Via dei Frentani, 4/a - Roma
tel. 06/444811
fax 06/4469012
info@libereta.it

LIBRERIA NAUTILUS
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
tel. 0376/323406
fax 0376/362843

LIDIA SHOPPING S.R.L.
Via Fossato, 8 - Rodigo (MN)
tel. 0376/650178
fax 0376/650330

LINEAOTTICA DI LINI SONIA
Via Aldo Moro, 7 - Mantova
tel. 0376/367143
fax 0376/310436
info@lineaottica.com

LITOCARTOTECNICA IVAL S.P.A.
Via Pilla, 5 - Curtatone (MN)
tel. 0376/346011
fax 0376/3460300
ivalspa@ival.it
www.ival.it

MAC@WORK
Via Carducci angolo Galleria Borella - Milano
tel. 02/45495111
fax 02/45495779
storemilano@macatwork.it

MADE AMBIENTE SICUREZZA QUALITÀ S.R.L.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
tel. 0376/685051
fax 0376/685080
made@marcegaglia.com
www.madeambiente.it

MAGIS SPA
Via Magnadola, 15 - Motta di Livenza (TV)
tel. 0422 862600
info@magisdesign.com

MAINOLDI E TURCATO S.R.L.
Via Londra, 1 - Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/386311
fax 0376/386321
www.mainoldieturcato.it

MANPOWER S.P.A.
Viale Gorizia, 8 - Mantova
tel. 0376/328775
eventi.nordest@manpower.it
www.manpower.it

MANTOVA GIOCHI
Via Gelso, 6 - Mantova
tel. e fax 0376/384915
mantovagiochi@virgilio.it

MANTOVABANCA 1896
Via Arrivabene, 25 - Mantova
tel. 0376/7221
Sede e Direzione Generale
Viale della Vittoria, 1 - Asola (MN)
www.bcconline.it

MARCEGAGLIA S.P.A.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
centr. 0376/6851
fax 0376/685600
www.marcegaglia.com

MARELLA
Via Giulia Maramotti, 4 – Reggio Emilia
tel. 0522/927411
www.marella.it

MARTINOTTI RENATO S.R.L.
Strada Fossamana, 9/A – Mantova
tel. 0376/340504
fax 0376/340427

MAXISTUDIO S.A.S.
Via C. Pisacane, 23 – Viadana (MN)
tel. 0375/781045

MEDIA NET – SPAZIO ALLE IDEE
Via Altobelli, 3 – Mantova
tel. 0376/380671
www.media-net.com

MOLESKINE S.R.L.
Via di Porta Vercellina, 10 - Milano
tel. 02.4344981
www.moleskine.com
www.moleskinecity.com

MOLLARD
Via Verdi, 35 – Mantova
tel. e fax 0376/320515
A.Mollard@libero.it

MONDOSANO
Coop. Il Mappamondo
tel. 0376/327841
info@mappamondomantova.it
Coop. L'Albero
tel. 0376/329883
info@alberobio.it
Circolo Culturale Arci Papacqua
info@papacqua.it
tel. 0376/364636
Via Daino, 1 – Mantova

MORI LEGNAMI S.R.L. DI MORI ARCH. GIOVANNI
P.le Stazione FF.SS., 4 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/398438
fax 0376/396101

NON PLUS ULTRA
Via Corridoni, 25 - Mantova
tel. 0376/320405
info@nonplusultra.com
www.nonplusultra.com

OFFICINA PROFUMO FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA
Via P.F. Calvi, 49 – Mantova
tel. e fax 0376/244745
karma.mg@libero.it

OLTRE LA SIEPE ONLUS PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE MENTALE
tel. 0376/201535
oltrelasiepe_mn@virgilio.it
www.oltrelasiepe.it

PANETTERIE RANDON PASTA FRESCA E DOLCI BUONI COME IL PANE
Strada Castelletto Borgo, 181 - Mantova
tel. e fax 0376/393931
info@panetterierandon.it

PANIFICIO FREDDI S.N.C.
Piazza Cavallotti, 7 - Mantova
tel. 0376/321418
fax 0376/225917

PASOTTI OMBRELLI SINCE 1956
Via Roma, 77 - Castellucchio (MN)
tel. 0376/438791
fax 0376/438927
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

PASTICCERIA ANTONIAZZI
Via Romana Conventino, 15 - Bagnolo S. Vito (MN)
tel. 0376/414107
fax 0376/414326
info@pasticceriaantoniazzi.it

PERSOL C/O LUXOTTICA GROUP
Via Cantù, 2 - Milano
tel. 02/86334.1
www.persol.com

PROFUMERIE DOUGLAS S.P.A.
Viale Postumia, 58 - Villafranca (VR)
tel. 045/6313111
fax 045/6313110
info@douglas.it
www.douglas.it

RAMPI S.R.L.
V.le Europa, 21/23 - Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/390252
fax 0376/397981
info@rampi.it
www.rampi.com

RANGONI & AFFINI S.P.A.
S.S. Padana Superiore, 111/A - Castegnato (BS)
tel. 030/2140945
fax 030/2147427

RE.LE.VI. S.P.A.
Via Postumia, 1 - Rodigo (MN)
tel. 0376/684011
fax 0376/684055
info@relevi.it

RESIDENCE IN CENTRO
Via Viani, 26 - Mantova
tel. 0376/220477
fax 0376/368914
info@residenceincentro.it
www.residenceincentro.it

RISERIA CAMPANINI S.R.L.
Via Ghisiolo, 67 – San Giorgio (MN)
tel. 0376/340170
fax 0376/245059
riseriacampanini@virgilio.it

RISTORANTE TIRATAPPI
Piazza Leon Battista Alberti, 30 - Mantova
tel. 0376/322366
fax 0376/326102
cell. 348/7103358

ROCCA 1872 - GIOIELLI E OROLOGI
Via Verdi, 8/10 - Mantova
tel. 0376/322283
fax 0376/287441
www.roccaspa.com

ROSSI LIONELLO S.R.L.
Via Pietro Nenni, 3/5 - Virgilio (MN)
tel. 0376/440588
www.rossicreazioni.it

SANTA LUCIA SOC. COOP. SOCIALE DI SOLIDARIETÀ ONLUS
Via Emilia, 23/27 - Asola (MN)
tel. 0376/712099
fax 0376/712098
marketing@coopsantalucia.com

SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI DI VICENZA
Corso SS Felice e Fortunato, 50 – Vicenza
info@medlinguevicenza.it

SE.COM. SERVIZI & COMUNITA' S.N.C.
Via Mattei, 13 - Sermide (MN)
tel. 0386/61162
fax 0386/62686
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

SEVENPLAST S.R.L. LAVORAZIONE POLIETILENE
Via dei Pini, 7 - Casalromano (MN)
tel. 0376/76078
fax 0376/76352
sevenplast@sevenplast.191.it

S.I.A.E. - SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI
Via della Letteratura, 30 - Roma
centr. 06/59901
fax 06/59647050
www.siae.it

SIGNORI & SAVOIA CONSULENTI E ASSICURATORI
Piazza San Francesco, 6 - Mantova
tel. 0376/322387
fax 0376/328688
signoriesavoia@omeganet.it

SISMA S.P.A.
Via Berni ang. Strada Ostigliese - Mantova
centr. 0376/3771
fax 0376/377300
dir_comm_marketing@sismaspa.com

SMURFIT KAPPA GROUP
Cartindustria Mantovana e Display Division
Via M. Panizza, 2 - Mantova
tel. 0376/276411
info.mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.it

STUDIO DENTISTICO MATER S.R.L.
tel. e fax 0376/221810
pattycavobianchi@mac.com

SYSTEMCOPY S.A.S.
V.le Montello, 13 - Mantova
tel. 0376/366275
fax 0376/221695
stefano.ravanini@systemcopy.net

SUPINO - dal 1976 arreda il tuo lavoro
Via Einstein, 37 - S.Giorgio (MN)
tel. 0376/273711
fax 0376/270277
www.supino.it
info@supino.it

TEA S.P.A.
Via Taliercio, 3 - Mantova
tel. 0376/412.1
www.teaspa.it

TEAENERGIA
Vicolo Stretto, 12 - Mantova
num. verde 800 270196
www.teaenergia.it

TEANET
Via Taliercio, 3 - Mantova
tel. 0376/4121
www.teanetmantova.it

TRATTO PEN BY FILA
GIOTTO BY FILA
Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A.
Via XXV Aprile, 5 - Pero (MI)
tel. 02/381051
www.fila.it

TRATTORIA CENTO RAMPINI
Piazza Erbe, 11 - Mantova
tel. 0376/366349
fax 0376/321924

UNILEVER FOODSOLUTIONS
tel. 02/97208313
fax 02/97208731
Marta-Eleonora.Colombo@unilever.com

UNIPOL ASSICURAZIONI S.P.A.
Via Stalingrado, 45 - Bologna
tel. 051/5077111
fax 051/507375349
www.unipol.it

UPA- UNIONE PROVINCIALE ARTIGIANI
Via Solferino, 25 - Mantova
centr. 0376/2361
fax 0376/329040
segreteria@mn.confartigianato.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
www.univr.it

VALFLOK DI FRAVEZZI ENRICO
Via Fogazzaro, 19 - Spagnago di Cornedo (VI)
tel. 0445/953899
www.valflok.com

VANITY FAIR
www.style.it

VESPA
num. verde 800-818298
www.vespa.com

VIAGGIARE NAVIGANDO/FACCHINI VIAGGI
Viale Gorizia, 21 - Mantova
tel. 0376/229736
fax 0376/229735
info@facchiniviaggi.com

VILLA SCHIARINO LENA
Strada Maddalena, 7/9 - Porto Mantovano (MN)
tel. e fax 0376/398238
info@villaschiarino.it

VINICOLA NEGRI S.R.L.
Via Fossamana, 29 - fraz. Villanova Mainardina - S. Giorgio (MN)
tel. e 0376/340179
www.vinicolanegri.com

VIRIDIANA SOC. COOP. SOCIALE DI SOLIDARIETÀ – SERVIZI SOCIO-EDUCATIVI ED ASSISTENZIALI
Via Emilia, 23/27 - Asola (MN)
tel. 0376/712099
fax 0376/712098
coop.viridiana@libero.it

VISTA RESIDENCE
Via Cremona, 29/A - Mantova
tel. 0376/263660
fax 0376/380558
info@vistaresidence.it
www.vistaresidence.it

BANCA ANTONVENETA
GRUPPO ABN AMRO
www.antonveneta.it

EUROTEND-NOLEGGIO E VENDITA TENDOSTRUTTURE
Via Piubega, 29 - Ceresara (MN)
tel. 0376/878001
fax 0376/878003
eurotend@eurotend.it
www.eurotend.it

COMUNE DI MANTOVA

PROVINCIA DI MANTOVA

REGIONE LOMBARDIA
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

RAPPRESENTANZE IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA

mori legnami
LEGNAMI D'OPERA E SCOSTRUZIONE

FORADORI

S.MARTINO

scritturegiovani

Tra i cento e più autori che riempiono le piazze di Festivaletteratura, ogni anno ce ne sono cinque che destano una particolare curiosità. Non perché siano già scrittori famosi, ma proprio perché non lo sono ancora. A loro il pubblico del Festival dedica un'attenzione particolare perché sa che questi giovani esordienti possono riservare delle sorprese.

Sono gli autori di Scritture Giovani, il progetto che Festivaletteratura e illycaffè portano avanti insieme da diversi anni per sostenere i nuovi talenti letterari europei. Un progetto divenuto un punto di riferimento, a Mantova e negli altri festival internazionali coinvolti, per tutti coloro che vogliono scoprire gli autori del futuro.

La sesta edizione dell'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con The Guardian Hay Festival (Gran Bretagna), Bjørsonfestivalen Molde og Nesset (Norvegia) e internationales literaturfestival berlin (Germania) e presenta per la terza volta un autore ospite di un altro paese europeo (per il 2007 il Portogallo).

Gli autori di Scritture Giovani 2007 sono:

Eirik Ingebrigtsen, autore di ***Vendrakovic,*** (Norvegia)
Caryl Lewis, autrice di ***Y Gemydd*** (Regno Unito)
David Machado, autore di ***O Fabuloso Teatro do Gigante*** (Portogallo)
Thorsten Palzhoff, autore di ***Tasmon*** (Germania)
Chiara Valerio, autrice di ***Fermati un minuto a salutare*** (Italia)

Ai cinque giovani autori è stato chiesto di scrivere un racconto inedito per Scritture Giovani sul tema "inquietudine". I cinque racconti e le relative traduzioni nelle altre lingue del progetto sono stati raccolti nel volume *disquiet* che sarà disponibile al Festival per giornalisti, operatori del mondo editoriale e per il pubblico.

Da tempo presente nei luoghi in cui si esprime la creatività, illycaffè ha scelto di promuovere e collaborare a Scritture Giovani affiancando al progetto anche le illystories, brevi racconti che l'azienda pubblica e distribuisce in alcuni bar clienti e luoghi scelti che la vedono coinvolta in attività riguardanti il mondo dell'arte e della letteratura. Un invito alla lettura attraverso canali non convenzionali, dove il momento di pausa diventa l'occasione di un incontro inusuale, di scoperta, grazie a un racconto della durata di un caffè. L'edizione autunnale si compone delle storie presentate al Festivaletteratura di Mantova dagli autori di Scritture Giovani, che possono così avvicinare un pubblico diverso. All'edizione autunale si affianca inoltre ogni anno un'edizione primaverile che coinvolge autori affermati nel panorama italiano e internazionale.

A Mantova Scritture Giovani si articolerà in tre incontri serali nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato, in cui i giovani autori si confronteranno con alcuni scrittori già affermati: Colum McCann, Frank McCourt e Tullio Avoledo. A presentare gli incontri sarà la giornalista Chicca Gagliardo.

Informazioni e aggiornamenti su Scritture Giovani 2007 sono disponibili sui siti internet
www.scritturegiovani.it
www.illy.com

148

16:30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Cristina Comencini con Enrico Franceschini
L'IDEALE

Che cos'è rimasto delle illusioni di chi ha vissuto da sinistra l'intensa e dolorosa stagione politica degli anni Settanta? Dell'ideale comunista sembrano essere rimasti soltanto i cocci, ma debole sembra anche il pensiero, la voglia di fare i conti con quelle idee. Cristina Comencini, che alla fine del comunismo ha dedicato il romanzo *L'illusione del bene*, ne parla con Enrico Franceschini, giornalista ed autore di *Avevo vent'anni*, il '77 raccontato a trent'anni di distanza dai protagonisti di un collettivo studentesco.

149

17:00, Teatreno, € 6,50

Compagnia Rodisio
IL LUPO E LA CAPRA
Storia di due ribelli inconsapevoli e quindi di un'utopia
dai 3 ai 7 anni

In una notte senza luna scoppia un temporale, e un lupo e una capra cercano riparo e protezione. Si incontrano per caso in una capanna; non c'è luce, fuori c'è un gran rumore e in più sono entrambi zuppi d'acqua. Non si riconoscono: il lupo pensa di parlare con un altro lupo e la capra con un'altra capra. Cominciano a parlare del più e del meno e in questa situazione tutta particolare iniziano ad avvicinarsi, conoscersi e accettarsi.

Liberamente tratto dal racconto *In una notte di temporale* di Y. Kimura. *Di e con* Davide Doro e Manuela Capace. In collaborazione con il Teatro delle Briciole.

150

17:00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Teatro all'Improvviso
IO NON SONO UNA STREGA
dai 3 agli 8 anni

vedi evento n. 118

17:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
UN MARE DI GUAI?

Il parere di Vincenzo Artale, uno dei più autorevoli climatologi italiani, leading author dei report dell'IPCC, sul cambiamento climatico oceanico e l'allarme ambientale.

151

17:15, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Jutta Richter
DI BAMBINE IMPERTINENTI E GATTI CHE SANNO CONTARE
Dagli 8 agli 11 anni

I gatti sono sempre compagni di strada dei bambini che hanno poca voglia di andare a scuola: ricordate, ad esempio, Pinocchio? Beh, non tutti i gatti sono così perfidi. Jutta Richter (*Il gatto Venerdì*) ne conosce uno che puzza di pesce marcio, è arrogante, ma sa un sacco di cose. E a chi lo prende per il verso giusto, è anche disponibile a raccontarle.

17:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
OUT OF PLACE. MEMORIES OF EDWARD SAID
di Sato Makoto, Giappone, 2007, 137'
versione originale araba e inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 11

152

17:30, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, ingresso gratuito con prenotazione

WAW WikiAfrica Workshop
Incontri tra autori per creare dal vivo voci di Wikipedia

vedi evento n. 76

153

17:30, Teatro di San Leonardo, € 3,00

Ulf Stark con **Pino Costalunga**
IO AMO...
dai 7 ai 9 anni

L'amore ha tantissimi destinatari come ci racconta lo scrittore svedese Ulf Stark che, partendo dal suo amore per i cani, tratterà il tema dell'amore in generale con l'aiuto dei bambini e dei loro sentimenti. Il laboratorio pratico dell'amore vedrà anche la partecipazione dell'attore Pino Costalunga che leggerà brani dei libri di Stark, dove si parla naturalmente di amore.

154

17:45, Campo Canoa, € 4,00

Qiu Xiaolong con **Luca Crovi**

"I gialli di Xiaolong sono il modo migliore per conoscere la Cina contemporanea. Sarete conquistati dalla trama poliziesca, dal cibo, dalla poesia, dagli intrighi della politica e dalla riuscitissima figura dell'ispettore capo Chen". Sono moltissimi i lettori italiani che condividono l'autorevole parere di *Booklist* e che attendono con ansia ogni nuovo romanzo dell'autore cinese. Lo presenta il giornalista Luca Crovi.

155

18:00, Teatro Ariston, € 10,00

CENTURIE
Reading visionario sui testi di Giorgio Manganelli

La voce sconfinata di John De Leo, le macchinazioni sonore di Franco Naddei (Francobeat), la chitarra di Franco Ranieri e l'oboe di Christian Ravaglioli, insieme alle visioni "fatte a mano" di Massimo Ottoni, danno vita ad un reading immaginifico sulle pagine di *Centuria*, celebre libro dell'indimenticato Giorgio Manganelli. Sul palco musica, recitazione e installazione video conducono lo spettatore in un viaggio psicotropo attraverso i possibili mondi inattesi, sottointesi, stupefacenti che abitano *Centuria*.

John De Leo *voce, samples, strumenti giocattolo*; Franco Ranieri *chitarre*; Christian Ravaglioli *oboe, corno inglese, fisarmonica*; Francobeat Naddei *voce, samples, macchinazioni sonore*; Massimo Ottoni *videoinstallazioni*.

156

18:00, Piazza Virgiliana, € 3,00

CATTIVE MAESTRE TUTTE DA LEGGERE
con **Marina Morpurgo**, **Anna Parola**, **Giusi Quarenghi** e **Celia Rees**
dai 12 ai 16 anni

Davvero Paris Hilton, Lindsay Lohan, piuttosto che Britney Spears svolgono il dannoso ruolo di cattivi esempi per le ragazzine d'oggi? E siete sicuri che se vedete le stesse ragazzine sedute tranquille a leggere, siano così immuni dall'influenza di "cattive maestre" di comportamento, stile e educazione? Anche i libri sono pieni di "cattivi esempi" al femminile come dimostreranno le scrittrici e lettrici Celia Rees (*Pirate*), Marina Morpurgo (*Sofonisba*), Giusi Quarenghi (*Strega come me*) e la libraia Anna Parola.

157

18:00, Palazzo della Ragione, € 4,00

LA GRAMMATICA DEI MESTIERI
Pregi, difetti e rarità delle lingue specialistiche e settoriali
3 - La grammatica dei medici

Intervengono **Paolo Cornaglia Ferraris**, medico ed autore di *Camici e Pigiami* e **Luca Serianni**, dell'Università degli Studi di Roma.

vedi evento n. 98

158

18:15, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Marti Guixé con **Beppe Finessi**
IL DESIGN DELLE IDEE

Martí Guixé è un designer, anzi un ex-designer come lui stesso si definisce. Il suo obiettivo è quello di togliere la forma al progetto e di riuscire a disegnarlo come pura funzione. Perché è la funzione il cuore del progetto: forma e materiali sono puramente accessori. Da qui nasce la sua attenzione per il food design: non perché si interessi di cucina, ma perché "mi piace il fatto che il cibo sia un prodotto che, una volta ingerito, scompare e si trasforma in energia". Lo incontra l'architetto Beppe Finessi.

159

18:15, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Bjorn Larsson
LE INFINITE ROTTE DELLA LETTERATURA

Parafrasando la sua passione per il mare e la sua capacità unica di sorprendere il lettore con libri sempre diversi, giocando con abilità su vari registri tematici e letterari, lo scrittore svedese Bjorn Larsson (*La vera storia del pirata Long John Silver*; *Bisogno di libertà*) ci ricorda che "la letteratura deve essere un viaggio da cui non si ritorna gli stessi di quando si è partiti". Lo incrocia Simonetta Bitasi.

160

18:30, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

Aldo Bonomi e **Francesco Jodice**
SECRET TRACES
Panorami della contemporaneità in cambiamento

Pedinamenti d'autore, sguardi su una realtà che cambia velocemente e che ci dice che cosa potremmo diventare nel prossimo futuro nel dialogo tra fotografia e sociologia del territorio. Un confronto tra Aldo Bonomi, direttore della rivista *Communitas* ed autore di *La comunità maledetta* e Francesco Jodice, uno tra i massimi fotografi italiani contemporanei, attualmente impegnato in un progetto sostenuto dal Massachussets Institute of Technology per un libro e una mostra sulla città di Boston.

161

18:45, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Nathan Englander con **Antonio Monda**

Smurfit Kappa

"Il pensiero positivo, quando è superficiale e non tiene conto del dolore dell'esistenza, può distruggere l'intero universo. Solo questa consapevolezza può salvare le nostre speranze". Nathan Englander si è imposto all'attenzione internazionale nel 1998 con la raccolta di racconti *Per alleviare insostenibili impulsi*. Dopo otto anni di silenzio ha pubblicato il suo primo romanzo, *Il ministero dei casi speciali*, dove, nel solco della tradizione letteraria ebraica, riesce a combinare ironia e tragedia, disperazione e speranza. Lo incontra il giornalista Antonio Monda.

19:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
BLINDED BY THE LIGHT

Accecato dalla luce, come San Paolo, sulla strada di Damasco. Il suo primo incontro con *Born to Run*, prima fan, poi critico, poi amico di Springsteen. Nato per correre, ora **Paolo Zaccagnini** va in giro con il bastone ma il suo cuore, così come la testa, resta sempre affamato. Di Bruce.

162

19:00, Parco Belfiore, € 10,00

Teatro delle Ariette
GRAN SOIRÉE PREDILUVIANA
di Paola Berselli e Stefano Pasquini

vedi evento n. 48

163

19:15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

MARCEGAGLIA

Antjie Krog con **Itala Vivan**

Antjie Krog è una scrittrice sudafricana di lingua afrikaans. Figlia di una famiglia tradizionalista di proprietari terrieri, fece subito scandalo pubblicando al liceo una poesia dedicata al giorno in cui “neri e bianchi/mano nella mano” avrebbero portato la pace nel Sudafrica dell’apartheid. Krog è autrice di otto raccolte di poesie, non ancora tradotte in Italia. La sua è una poesia del concreto, dell’elementare, dei colori primari, di situazioni urgenti che invadono prepotentemente i territori della poesia. La presenta Itala Vivan, esperta di letteratura africana.

164

20:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00

Matteo Corradini e **Studio Ghigos**

GESTICOLANDO

Cenni sulle diversità

dagli 8 ai 12 anni

vedi evento n. 9

165

20:30, PALAZZO D’ARCO, € 8,00

Bernasconi BOUTIQUES

LE BUCOLICHE DI VIRGILIO

nella rivisitazione di **Giorgio Bernardi Perini**

direzione artistica di **Gianfranco De Bosio**, musiche di **Gabriella Zen**

Libri I, IX, X

vedi evento n. 10

20:45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

LA VITA COME VIAGGIO AZIENDALE

di Paolo Muran, Italia, 2006, 84’

con il commento di Ermanno Cavazzoni e Gianni Celati

presenta il film **Ermanno Cavazzoni**

Silvano Bignozzi e Lino Toselli hanno lavorato per la stessa ditta per 30 anni, vendendo grappa, spumante e camomilla ai bar e ristoranti della zona. Sono entrambi molto bravi nel loro lavoro, così bravi da aver vinto 25 viaggi premio negli angoli più esotici del pianeta. Quest’anno andranno a Cuba, ma per la prima volta diranno addio ai viaggi organizzati per concedersi una vacanza per i fatti loro. Il regista Paolo Muran ha ripreso 15 delle 26 avventure di Silvano e Lino, e racconta questo quarto di secolo di viaggi da favola con l’aiuto di due voci fuori campo d’eccezione: quelle degli scrittori Ermanno Cavazzoni e Gianni Celati.

166

20:45, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Chen Guidi e **Wu Chuntao**

con **Angela Terzani Staude**

LA CINA SENZA MIRACOLO

Le campagne rappresentano l’altro lato della medaglia del miracolo economico cinese. Se le aree urbane e industriali hanno beneficiato di investimenti colossali, le condizioni degli oltre 900 milioni di contadini cinesi sono in questi anni drasticamente peggiorate: privi di un’assistenza sanitaria decente, molti di loro si trovano a vivere sotto la soglia di povertà. E chi vive in città non ha la minima percezione di quanto sta succedendo nelle province rurali. Chen Guidi e Wu Chuntao, giornalisti cinesi autori di *Può la barca affondare l’acqua?*, parlano di questa drammatica situazione con Angela Terzani Staude.

167

20:45, TEATRO BIBIENA, € 15,00

relevi

L’INFANZIA DI SATURNO

Tre itinerari poetico-musicali

un progetto di **Cristina Barbuti**, **Carlo Fabiano**, **Sandro Lombardi**, **Alexander Lonquich**

Storie di bambini cresciuti sotto l’influsso del pianeta severo. L’infanzia non dorata raccontata in tre programmi di letture e musiche di autori e compositori dell’Ottocento e del Novecento.

IV - Pierino Porcospino

letture da Heinrich Hoffmann e Andrea Zanzotto

musiche di Dimitri Shostakovich e Camille Saint-Säens

voce recitante Sandro Lombardi; *pianoforte e direzione* Alexander Lonquich; *pianoforte* Cristina Barbuti; Orchestra da Camera di Mantova

168

21:00, TEATRO SOCIALE;

PLATEA-PALCHI € 18,00 LOGGIA-LOGGIONE € 12,00

Associazione FILOFESTIVAL

Diamanda Galás

CONCERTO

La performance di Diamanda Galás sarà una serata di canzoni e composizioni, con una selezione di musiche sue e di testi dei poeti Henri Michaux, Cesar Vallejo, Paul Celan, Gerard de Nerval, Aime Cesaire e Adonis (Ali Ahmed Said) ma anche canzoni rese celebri da interpreti come Sofia Leonardou, Marlene Dietrich, Edith Piaf, Jaques Brel, e amanedhes (improvvisazioni vocali originarie di Smirne e cantate da greci, armeni, assiri e turchi) della Galás stessa.

Dal 30 luglio prevendita presso Boxoffice e Ticketone: www.mantova.com; tel. 0376.224599.

21:00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

Boris Spassky e...

UNO CONTRO VENTI

Una simultanea di scacchi per scrittori-giocatori

Mai incontro ha visto la presenza di così tanti autori contemporaneamente. Boris Spassky, campione del mondo di scacchi nel 1969, ha lanciato la sfida a scrittori, artisti e operatori presenti all’edizione numero undici. In venti l’hanno raccolta e cercheranno insieme di mettere in difficoltà il maestro russo in una partita giocata... all’ultimo pezzo.

169

21:15, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Haim Baharier

LACERATI DAL SACRO, UNITI DALLA SANTITÀ

prima lezione - **Il due celato nell’uno. La coppia secondo la Bibbia.**

Spaccature della contemporaneità: religioni si ergono contro religioni; i ponti crollano, i richiami a origini comuni sono come dei gusci vuoti. Religiosamente laici, si è vicendevolmente ortodossi o eretici: no global o global, solidali o non solidali, tolleranti o intransigenti. Le contrapposizioni appaiono come scissioni in cui le domande precipitano fino a scomparire, il vuoto che si spalanca si riempie di fantasmi: fedeli e infedeli, ognuno credente nella propria verità, ognuno dall’altro condannato alla sterilità. Perché credere, oggi come ieri, equivale quasi sempre a sconfessare? Per elaborare, per capire, Haim Baharier propone, scandito in due momenti, un percorso di pensiero.

21:15, Piazza San Leonardo, ingresso libero

Chiara Valerio, Eirik Ingebrigtsen e Tullio Avoledo con Chicca Gagliardo
SCRITTURE GIOVANI 2007

Ancora generazioni di scrittori a confronto in piazza San Leonardo. Con l'italiana Chiara Valerio (che ha esordito con *A complicare le cose*) e il norvegese Eirik Ingebrigtsen (autore di *Vesen*) dialoga questa sera Tullio Avoledo, autore di romanzi di successo come *L'elenco telefonico di Atlantide* e *Lo stato dell'Unione*. Guida la conversazione Chicca Gagliardo.

170

21:30, Chiostro di San Barnaba, € 4,00

oltremanica
Simon Armitage con Massimo Bocchiola

Simon Armitage è una delle figure di punta della poesia europea. La sua produzione si distingue per la forte aderenza al reale, che si realizza sia sul piano del linguaggio, prevalentemente di registro basso, parlato; sia su quello dei contenuti, tra i quali il poeta privilegia situazioni quotidiane, di nitida concretezza, con un procedimento spesso narrativo. Dialoga con lui Massimo Bocchiola, poeta (*Mortalissima parte*) e traduttore.

171

21:30, Piazza Castello, € 4,00

FIUME D'INCHIOSTRO IN PIENA
rave di scrittura con 3 autori e un pubblico
con **Natalino Balasso, Laura Bosio e Giuseppe Pederiali**
Conduce: **Massimo Cirri**

Accomunati dal legame sia personale che di scrittura con il Po, Natalino Balasso (*Livello di guardia*), Laura Bosio (*Le stagioni dell'acqua*) e Giuseppe Pederiali (*Il paese delle amanti giocose*), mettono in gioco il loro talento letterario per scrivere, con l'aiuto degli spettatori, una storia ambientata nel passaggio del grande fiume tra Mantova-Rovigo-Ravenna e Modena. I lettori di Festivaletteratura potranno così partecipare e contribuire al primo esperimento di scrittura in diretta per realizzare il plot di un libro.

22:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
BLASTED!!! THE GONZO PATRIOTS OF HUNTER S. THOMPSON
di Blue Kraning, Stati Uniti, 2006, 58'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 28

22:30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

VYP Very Young Person

BLURANDEVÙ
Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura
Neil Gaiman

"L'importante è scrivere il più possibile, avere la voglia di raccontare storie. (...) Se si ha la vena del narratore, bisogna sfruttarla in ogni forma possibile, finché non si trova quella più congeniale. Credo che la cosa più difficile sia non stancarsi mai, provare e riprovare anche se i primi risultati sono deludenti." E in effetti Neil Gaiman le ha provate tutte: ha disegnato storie a fumetti, scritto romanzi e storie fantasy per i ragazzi, sceneggiature per il cinema, pièces teatrali. Un talento davvero incontenibile, tutto da scoprire insieme ai volontari di Blurandevù.

Domenica 9 Settembre 2007

172

9:00, Bar Venezia Caffè Letterario - piazza Marconi, 9/10, € 8,00

Kiran Desai con Cristiano Cavina
COLAZIONE CON L'AUTORE

Mantova si sveglia, e il Festival con lei. La colazione è con l'autore. Caffè bollente, croissant ancora caldi di forno, e una conversazione tranquilla, seduti a tavolino.

173

9:30, Chiostro di San Barnaba, € 4,00

MARCEGAGLIA

Franco Loi con Franco Carena

"La poesia è una comunicazione al di là della coscienza. Noi (...) non sappiamo nulla dei nostri pensieri inconsci, della emozioni che probabilmente ci dominano, e allora la poesia è fatta di tutto questo, di ciò che è noto ed ignoto. Chi la legge sente una musica che muove dentro ciò che l'uomo non sa e questo colpisce molto." Franco Loi scrive poesie dalla metà degli anni Settanta. Tra le sue raccolte più note, in dialetto milanese, *Strolegh*; *L'Angel*; *Liber*; *Isman*. L'ultimo suo libro, *Voci d'osteria*, è una galleria di personaggi anonimi che sembrano arrivare da un'altra epoca. Lo incontra il critico letterario Franco Carena.

dalle 10:00 alle 13:00, Specola del Liceo Classico "Virgilio", € 2,00
(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

LETTURE CELESTI
Osservazioni meteorologiche dalla Specola del Liceo Classico
a cura di **Dino Zardi**

vedi pag. 9

174

10:00, Palazzo del Mago - "Sale del Capitolo", € 3,00

LidiaShopping

UN MANDALA PER LA PACE
Laboratorio a cura del Montessori Mantua Group
dai 3 ai 4 anni

vedi evento n. 33

175

10:00, Palazzo della Ragione, € 3,00

Matteo Corradini e Studio Ghigos
L'ALFABETO SENZA UN FILO DI GRASSO
dai 6 ai 10 anni

vedi evento n. 40

176

10:00, Piazza Virgiliana, € 3,00

Pina Varriale con Francesca Lazzarato
COME SI RICONOSCE UNA PERSONA CATTIVA?
dai 12 ai 15 anni

Non c'è da stupirsi se Antonio, il protagonista di *Ragazzi di camorra*, si lasci all'inizio ingannare da Bruno. L'uomo è suo cognato, un duro, uno che "conta" e che sa farsi rispettare… soprattutto dai deboli e dagli indifesi. Ma non è detto che contro questi lupi non si possa fare nulla. E poi Antonio è uno che non molla, come Leo e Gennaro, anche loro protagonisti dei libri di Pina Varriale, storie che ti entrano dentro e non ti lasciano più. La intervista l'editor Francesca Lazzarato.

177

10:15, Campo Canoa, € 4,00

Giuseppe Sottile
IL LINGUAGGIO MAFIOSO

Se si vuole davvero capire la mafia basta ascoltare. Le parole sono rivelatrici. Una parola usata al posto giusto ci permette di comprendere se ci troviamo in un ambiente mafioso, se c'è mezza mafia o un semplice ammiccamento. Giuseppe Sottile, già cronista de *L'Ora* di Palermo e autore del romanzo *Nostra Signora della Necessità*, presenta alcuni esempi di questo linguaggio mafioso.

178

10:15, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 3,00

Antonella Ossorio
SE C'È UN ORSO NEL CAMINO, COSA C'È NEL LAVANDINO?
dai 3 ai 6 anni

Gli animali sono perfetti per creare delle simpatiche poesie e delle divertenti rime. Con l'aiuto di Antonella Ossorio (*Quando il gatto non c'è i topi ballano*), che organizza un vero e proprio "trova la rima", tutti potranno scrivere la loro poesia animalesca. Proprio come quelle che la scrittrice leggerà all'inizio dell'incontro tanto per cominciare a vedere se rana fa rima con banana.

179

10:15, Palazzo D'Arco, € 4,00

Marco Vichi con **Luca Scarlini**
TOSCANA NERA

L'amato "papà" del commissario Bordelli, sempre fedele nell'ispirazione dei suoi romanzi, non solo gialli, alla natia Toscana (*Il brigante*), racconta all'amico e conterraneo Luca Scarlini di una città che si ritrova di colpo catapultata in campagna, con conseguenze non proprio positive (*Nero di luna*). Sarà una città toscana?

10:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA (3)
di Sophie Fiennes, Gran Bretagna/Austria/Paesi Bassi, 2006, 50'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 18

180

10:30, Archivio di Stato, € 4,00

SCUOLA LEVI

Una scuola per imparare Primo Levi, per avvicinarsi ai suoi libri, al suo pensiero, alle sue passioni. Nove "insegnanti" si alternano nel corso delle tre mattine di scuola per tenere ciascuno una lezione di mezz'ora dedicata a una parola chiave legata alla figura di Levi. Alla fine di ogni mattina, gli "insegnanti" rispondono collegialmente alle domande del pubblico.

Zona grigia - **David Bidussa**
Autobiografia - **Mario Barenghi**
Lager – **Frediano Sessi**

10:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
GAIA AL CONTRATTACCO

La Terra secondo **James Lovelock** è Gaia, ovvero un unico, grande organismo vivente, capace di rispondere e di adattarsi ai mutamenti. Ma di fronte agli stravolgimenti portati dall'uomo negli ultimi decenni, Gaia potrebbe ribellarsi, una volta per tutte.

181

10:30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

John Banville con **Enrico Franceschini**

Considerato un vero maestro di stile della lingua inglese, Banville, con i suoi romanzi, perfetti esempi di equilibrio tra una scrittura precisa e raffinata e un sottile umorismo nero, spazia dai racconti a sfondo scientifico (*Keplero*) al noir (*Dove è sempre notte*), dal romanzo nostalgico (*Il mare*) alle memorie (*Ritratti di Praga*). Lo scrittore irlandese dialoga con il giornalista e scrittore Enrico Franceschini.

182

11:00, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Roberto Denti
IL MERAVIGLIOSO MONDO DI PININ
dagli 8 ai 99 anni

Susanna e il soldato; *Le avventure di Lupo Uragano*; *Il Paese dei maghi*; *Il Papà mangione*; *Cion Cion Blu* sono solo alcuni dei tantissimi libri che ci ha regalato Pinin Carpi. Autore di favole e di canzoni, illustratore in prima persona, con le sue storie sono cresciute intere generazioni di bambini. Roberto Denti, fondatore di "La libreria dei ragazzi" di Milano, ce lo racconta da scrittore e amico.

183

11:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, ingresso gratuito con prenotazione

WAW WikiAfrica Workshop
Incontri tra autori per creare dal vivo voci di Wikipedia

vedi evento n. 76

184

11:00, Parco Belfiore, € 3,00

Teatro delle Ariette
LO ZOO SENTIMENTALE
Incontro con gli animali vivi e meno vivi delle Ariette
dai 6 anni in su

vedi evento n. 67

185

11:00, Teatro di San Leonardo, € 3,00

Mantova Giochi

Anna Sarfatti
SEI GIUSTO O SBAGLIATO?
dai 7 ai 10 anni

Davvero i bambini si possano dividere in due grandi categorie: giusti e sbagliati? Belli, puliti, eleganti, ordinati, bravi a scuola e vincenti nello sport, quelli giusti; bruttini, sporchi, trasandati, "insufficienti" nello studio e perdenti, anche nelle gare di saltarospo, quelli sbagliati. E c'è persino chi, con le migliori intenzioni, rende la vita impossibile ai bambini per farli entrare in una delle due categorie. Indovinate quale? La scrittrice ed amica dei bambini Anna Sarfatti (*La costituzione raccontata ai bambini*) consiglia metodi infallibili per spiegare ai grandi che non esistono bambini sbagliati.

186

11:00, Teatreno, € 6,50

CASA DEL PANE
MANTOVA - VILLAFRANCA

Compagnia Rodisio
IL LUPO E LA CAPRA
Storia di due ribelli inconsapevoli e quindi di un'utopia
dai 3 ai 7 anni

vedi evento n. 149

187

11:00, Palazzo della Ragione, € 4,00

UNA GRAMMATICA INTONATA
Un laboratorio "a viva voce"
a cura di Antonio Romano

vedi evento n. 123

188

11:00, Teatro Bibiena, € 4,00

Rosa Matteucci
ELEMENTI DI ECONOMIA DOMESTICA PER SIGNORINE DI BUONA FAMIGLIA DECADUTE

L'autrice di *Lourdes* e *Cuore di mamma* svela la sua segreta passione di collezionista di manuali di comportamento dedicati alle giovani di nobili natali e ripercorre con ironia le regole dettate dal buon gusto durante i secoli, proponendo letture, commenti, confronti in un monologo... edificante.

189

11:00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Vikram Chandra con **Alessandro Zaccuri**
MUMBAI: IL DISORDINE DEL MONDO

"Credo che la cultura sia di per sé un fatto dinamico (...) Non vedo necessariamente la modernità e la tradizione come due cose opposte". Vikram Chandra vive tra Mumbai e Berkley. L'India narrata nei suoi romanzi sembra un paese in cui le spinte moderniste e la cultura tradizionale si mescolano, creano nuova complessità, senza però entrare mai realmente in collisione. L'autore di *Giochi sacri* ne discute con il giornalista Alessandro Zaccuri.

190

11:15, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

I quattro elementi del cambiamento climatico
4. Acqua
Vincenzo Artale e **Georg Umgiesser**
NOÈ E L'ARCA PLANETARIA

Gli imperscrutabili umori delle acque terrestri hanno scandito con eventi traumatici la storia della civiltà umana. Georg Umgiesser, esperto di fenomeni marini nell'Adriatico e nella laguna veneta, e Vincenzo Artale, che studia la circolazione oceanica termoalina, parleranno dei comportamenti complessi e dei modelli dinamici che cercano di catturare la natura dell'elemento che al nostro pianeta ha dato e, a volte, tolto la vita.

11.15, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

QUI COMINCIA LA LETTURA

«Già son pronti all'avventura/ quegli eroi della lettura/ che tra baci e cimiteri/ han trascorso mesi interi./ *Qui comincia* ora riprende/ e un bel libro si pretende:/ "Lungo o corto, fritto o arrosto:/ che sia un libro bello tosto!"/ Fruga e cerca come un matto,/ ecco qua il volume adatto:/ già il suo annuncio a quest'evento/ porterà divertimento!»

Tutti in piazza, allora: il titolo del terzo romanzo di *Qui comincia la lettura* sta per essere svelato!

11:30, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
GIORNI IN PROVA - EMILIO RENTOCCHINI POETA A SASSUOLO
di Daria Menozzi, Italia, 2006, 76'

vedi pag. 30

191

11:30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

Adam Boniecki con **Valerio Pellizzari**
TRE GRANDI POLACCHI DEL NOVECENTO
Kapuściński, Milosz, Wojtyla

Padre Adam Boniecki è una figura di spicco del mondo culturale polacco. Già responsabile dell'edizione polacca dell'*Osservatore Romano*, oggi dirige il *Tygodnik Powszechny*, un settimanale di taglio sociale e culturale. Insieme a Valerio Pellizzari ricorda al Festival il suo speciale rapporto di amicizia con tre protagonisti del nostro tempo recentemente scomparsi: Karol Wojtyla, Czeslaw Milosz e Ryszard Kapuściński.

192

12:00, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Diamanda Galás con **Enzo Gentile**

In venticinque anni di carriera, Diamanda Galas ha saputo bilanciare la profondità della parola e dei testi con le sue spericolate, sorprendenti performance vocali. Dall'amato Baudelaire, evocato in album diversi (*Litanies of Satan*; *Saint of the pit*) ai blues più scuri e corrosivi, la Galás ha rivelato un universo, sempre con esemplare lucidità espressiva. In questo incontro più unico che raro, racconterà le sue scelte e i suoi riferimenti artistici, in campo musicale e non solo. La incontra il giornalista Enzo Gentile.

12:30, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
CON TRADUTTORE A FRONTE

Un idolo dei bambini di tutto il mondo - lo svedese **Ulf Stark** - a confronto con chi lo traduce ai ragazzi italiani - **Laura Cangemi** -.

193

14:15, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Teatro all'Improvviso
IO NON SONO UNA STREGA
dai 3 agli 8 anni

vedi evento n. 118

14:15, Piazza Virgiliana, ingresso libero

VYP Very Young Person

BLURANDEVÙ
Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura
Daniele Silvestri

Quando era piccolo, suo padre gli parlava in rima, e da lì ha iniziato ad acquisire familiarità con le filastrocche e i doppi sensi. A sedici anni ha rinunciato a farsi comprare il motorino in cambio di una tastiera Yamaha ultimo modello. Prima partecipazione a Sanremo: 1995, con *L'uomo col megafono*, ultimo posto. Partecipa a Sanremo 2007 con *La paranza*. Daniele Silvestri sale sul palco di Blurandevù.

14:15, Cinema Mignon, ingresso libero

FONDAZIONE Cariverona

Pagine Nascoste
MON JULES VERNE
di Patricio Guzmán, Francia, 2005, 55'
versione originale francese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 5

194

14:30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

ATOS LOMBARDINI

Irene Dische con **Cristina Comencini**
SCRIVERE STORIE DI FAMIGLIA

Irene Dische ama scrivere grandi storie familiari. Affermatasi con *Le lettere del sabato*, in cui la guerra e le persecuzioni razziali sono vissute da un bambino attraverso le lettere del padre, nel più recente *La nonna vuota il sacco* la Dische ripercorre alcuni momenti cruciali della storia del Novecento seguendo le tragicomiche vicende di una famiglia ebreo-tedesca. Dialoga con lei la scrittrice Cristina Comencini.

195

14:45, Palazzo della Ragione, € 4,00

Elisabetta Gnecchi Ruscone e **Anna Paini**
UN QUARTO DELLE LINGUE DEL MONDO

vedi evento n. 135

196

14:45, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Gioconda Belli con **Stefania Bertola**

"Sono femminista, lo sono sempre stata e la continuità del mio lavoro letterario sta proprio nel modo che ho di trattare il tema delle donne". Le protagoniste dei romanzi di Gioconda Belli, scrittrice nicaraguense, sono donne vitali e inquiete. Militante del Fronte Sandinista fino al 1994 (esperienza di cui ha raccontato nel libro autobiografico *Il paese sotto la pelle*), la Belli è autrice di numerosi romanzi, tra cui il recente *La pergamena della seduzione*. La presenta la scrittrice Stefania Bertola.

197

14:45, Salone Mantegnesco - Università, € 4,00

LINEAOTTICA

Toni Nicolini con **Francesco Cattaneo**
REPORTAGE E RACCONTO FOTOGRAFICO

"Negli anni '60 io cominciavo ad essere contagiato dal virus della fotografia, affascinato dalla possibilità di raccontare la vita, di scoprirla e documentarla." Toni Nicolini è uno dei più importanti esponenti della fotografia italiana. Grazie all'amicizia con intellettuali quali Ernesto Treccani, Luigi Crocenzi e Danilo Dolci, la sua fotografia si caratterizza per una particolare sensibilità dove l'impegno del racconto sociale risulta temperato dalla narrazione poetica. Lo incontra Francesco Cattaneo.

video: Cristina De Vecchi e Pietro Bologna

198

15:00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Associazione FILOFESTIVAL

Christopher Hitchens con **Peter Florence**
UOMINI E DEI

Collaboratore di *Vanity Fair*, *Vogue*, *London Review of Books* e di molte altre riviste americane e inglesi, Christopher Hitchens si è guadagnato una saldissima reputazione di opinionista coraggioso e iconoclasta. In *La posizione della missionaria* ha fatto a pezzi il mito di Madre Teresa di Calcutta; con *Processo a Henry Kissinger* ha scritto un violentissimo atto di accusa contro l'ex-Segretario di Stato americano e Premio Nobel per la Pace. Il suo ultimo *Dio non è grande* è un vibrante e appassionato appello per un ritorno alla ragione e alle idee dell'illuminismo. Lo incontra Peter Florence.

199

15:00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, ingresso gratuito con prenotazione

WAW WikiAfrica Workshop
Incontri tra autori per creare dal vivo voci di Wikipedia

vedi evento n. 76

200

15:00, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Marina Morpurgo
IL RISO ABBONDA SULLA BOCCA DEI SAGGI
ovvero i libri più comici che ho letto
dai 9 ai 12 anni

Preparate una scorta di fazzoletti perché riderete sino alle lacrime con la bibliografia comica scelta da una scrittrice (*Sofonisba*) e soprattutto da una lettrice d'eccezione come Marina Morpurgo, che ogni settimana su *Diario* dà voce ai bambini che leggono e ai bambini che scrivono.

Lettura a cura del Teatro delle Lunatiche.

15:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
ACCENDERE IL CERVELLO CON LE PAROLE

Basta che sentiamo una frase come "Il gulco giangeva le brale" e subito drizziamo le antenne come se qualcuno ci stesse dicendo qualcosa. Eppure questa lingua non esiste. Nei misteri della mente, con **Andrea Moro.**

201

15:00, Campo Canoa, € 4,00

Maurizio Milani con **Federico Taddia**
DEL PERCHÉ IL SINDACO DI KYOTO SI LAMENTA
(e del come farlo smettere di bere)

Comico surreale, osservatore fuori dall'ordinario del nostro tempo, Maurizio Milani ha un umorismo che, spesso e volentieri, non ti fa neanche ridere: ti lascia semplicemente spiazzato. Conosciuto il successo anche editoriale con *L'uomo che pesava i cani* e *Del perché l'economia africana non è mai decollata*, insieme a Federico Taddia si concede un'ora da opinionista a ruota libera.

202

15:00, Palazzo D'Arco, € 4,00

Lawa Tokou con **Marco Aime**
UN GRIOT DEL NOSTRO TEMPO

Le parole di Lawa Tokou, un cantastorie che vive nel Benin settentrionale, ci rendono partecipi della saggezza del suo popolo, i Taneka, attraverso una serie di racconti orali tramandati di generazione in generazione. Alle storie di Lawa si affiancano le osservazioni di Marco Aime su questo paese che frequenta da diversi anni, offrendo così un duplice sguardo sui rapidi cambiamenti e le contraddizioni in cui si muove l'Africa attuale, dove è quasi impossibile tracciare una linea fra tradizione e modernità.

203

15:15, Chiesa di Santa Paola, € 4,00

Haim Baharier

LACERATI DAL SACRO, UNITI DALLA SANTITÀ

seconda lezione - **I cinque verbi della libertà. Nel percorrere la via stretta tra il Grande Idolo e il Dio Vivente.**

vedi evento n. 169

204

15:30, Teatro di San Leonardo, € 3,00

Jutta Richter con **Andrea Valente**
COME PESCARE I LUCCI E CATTURARE I RAGNI
dai 10 ai 13 anni

Bisogna avere un'abilità particolare per prendere i lucci nel fiume, e ancor di più per addomesticare i ragni di una cantina. Quella che sanno avere solo i bambini, quando si trovano da soli ad affrontare paure che sono più grandi di loro. Jutta Richter, grazie ai suoi libri, ha tutte le carte in regola per organizzare una piccola scuola per pescatori (*Un'estate di quelle che non finiscono mai*) e domatori (*Quando imparai a addomesticare i ragni*). La incontra lo scrittore Andrea Valente.

15:30, Cinema Mignon, ingresso libero

FONDAZIONE Cariverona

Pagine Nascoste
ARTHUR RIMBAUD. QUOI? L'ETERNITÉ...
di Etienne Faure, Francia, 2005, 58'
versione originale francese, sottotitoli in italiano

preceduto da
LALLA ROMANO - WINTERREISE
di William Farnesi, Italia, 2006, 5'

vedi pag. 34

205

16:00, Archivio di Stato, € 4,00

martinotti impresa e prefabbricati

Italo Rota con **Luca Molinari**
TRA I LIBRI E LA CITTÀ CONTEMPORANEA

Oltre ad essere uno dei più importanti architetti italiani, Italo Rota è un bibliofilo impenitente. Conversando con Luca Molinari, Rota ci conduce in un viaggio ideale tra le sue ossessioni di collezionista, i richiami poetici della realtà di tutti i giorni e l'architettura contemporanea.

206

16:15, Teatro Bibiena, € 4,00

MENTITE SPOGLIE, RITRATTI AUTENTICI
Vita & parole di Radclyffe Hall
Una conferenza-spettacolo son et lumière di **Luca Scarlini**

DERMAGIB ERBAFARM

Radclyffe Hall (1880-1943) è una delle maggiori scrittrici inglesi del Novecento: nata in una famiglia benestante, si dichiarò non conforme alle aspettative della società fin dalla prima giovinezza, scegliendo di presentarsi esplicitamente come omosessuale e inaugurando una serie di clamorose relazioni pubbliche. Il suo romanzo principale *Il pozzo della solitudine*, dai toni dichiaratamente autobiografici, suscitò enorme scandalo e un processo anche più acceso di quello per *Lady Chatterley*. Luca Scarlini ne ricostruisce l'esistenza avventurosa in una delle sue appassionanti conferenze-spettacolo.

16:15, Palazzo della Ragione, ingresso libero

LA CRUSCA PER VOI
Sportello di pronto soccorso grammaticale

Risponde oggi **Giulio Lepschy**, autore di *La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica.*

vedi pag. 13

207

16:30, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Teatro all'Improvviso
IO NON SONO UNA STREGA
dai 3 agli 8 anni

vedi evento n. 120

208

16:30, Piazza Virgiliana, € 3,00

Ulf Stark con **Massimo Cirri**
SE SI SPEZZA UN CUOR, S'AGGIUSTA, BASTA AVER LA COLLA GIUSTA!
dai 9 ai 12 anni

Un cuore spezzato è faticoso da portare in giro e soprattutto da tenere nascosto. Lo sa bene Ulf, afflitto non solo da un amore non ricambiato, ma addirittura dal rischio di perdere anche il suo migliore amico. E tutto per una bella faccina di nome Pia! Il mitico autore delle esilaranti avventure di Ulf e Percy, affiancato da Massimo Cirri, parla di cuori rotti e colle molto speciali.

16:45, Cinema Mignon, ingresso libero

Pagine Nascoste
LA VITA COME VIAGGIO AZIENDALE
di Paolo Muran, Italia, 2006, 84'
con il commento di Ermanno Cavazzoni e Gianni Celati

vedi pag. 76

209

17:00, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,00

Simonetta Agnello Hornby, **Marino Magliani** e **Andrea Vitali**
SCRIVERE E (È) LAVORARE

Media Net

Scrivere romanzi è un lavoro? Richiede un impegno esclusivo o, al contrario, l'ispirazione prende spunto da un lavoro diverso? E avere poco tempo per scrivere evita la crisi della pagina bianca? A queste ed altre domande sulle loro duplici attività rispondono Simonetta Agnello Hornby, scrittrice e avvocato, Andrea Vitali, scrittore e medico, e Marino Magliani, scrittore, traduttore e scaricatore di porto. Coordina Simonetta Bitasi.

210

17:00, Teatreno, € 6,50

Compagnia Rodisio
IL LUPO E LA CAPRA
Storia di due ribelli inconsapevoli e quindi di un'utopia
dai 3 ai 7 anni

vedi evento n. 149

211

17:00, Palazzo di San Sebastiano, € 4,00

Kiran Desai con **Enrico Franceschini**
LA GLOBALIZZAZIONE DELLE VITE

Con *Eredi della sconfitta*, considerato tra i migliori esempi di romanzo dell'era post 11 settembre 2001, Kiran Desai non è solo la più giovane vincitrice nella storia del Booker Prize: è anche la rappresentante di una nuova schiera di narratori "globali" che sanno raccontare il senso di estranietà e incertezza che pervade tanta umanità, attraverso le vicende di personaggi per i quali la normalità dell'esistenza appare come un privilegio negato. La intervista lo scrittore e giornalista Enrico Franceschini.

17:00, Tenda Sordello, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti d'improvvisa energia
IL MIO LIBANO

Un ritorno in patria dopo oltre quarant'anni. Le emozioni, i ricordi, quello che è rimasto e quello che è cambiato negli appunti di **Gad Lerner**.

212

17:15, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,00

Carlo Fruttero con **Bruno Gambarotta**
UN CHIASSOSO PISTOLERO NEI SOMMESSI GIARDINI DELLA LETTERATURA

A chi gli ha chiesto, all'uscita di *Donne informate dei fatti*, dove avesse trovato l'energia per tornare a scrivere, Carlo Fruttero ha risposto: "Forse l'istinto a raccontare è più forte di qualsiasi cosa. Se intravedo una storia, comincio a immaginarne le sfumature (...). Forse è questo. Non so. Mi intendo poco di me stesso." Al Festival, con l'amico Bruno Gambarotta, Fruttero conversa amabilmente dei libri che ha scritto, di quelli che ha letto, della sua intensa attività letteraria.

213

17:30, Campo Canoa, € 4,00

Pierre Bayard con **Piero Dorfles**
SCONSIGLI DI LETTURA

Università degli Studi di Verona

Come diceva Montaigne: "Si dimenticano tutti i libri, anche quelli che abbiamo scritto noi stessi". E dunque, perché sentirsi in colpa se non riusciamo a finire un libro, tanto più di una persona che non conosciamo nemmeno? Pierre Bayard, docente di letteratura alla Sorbona ed autore di *Come parlare di un libro senza averlo mai letto*, prende di mira l'obbligo sociale della lettura e suggerisce ai (non) lettori tutti i modi per non sfigurare in pubblico, risparmiandosi la fatica di ore passate sui libri. Dialoga con lui il giornalista Piero Dorfles.

214

17:30, Palazzo D'Arco, € 4,00

Tariq Ramadan con **Renzo Guolo**
COME RICONCILIARE SECOLARISMO E CREDO RELIGIOSO

Gli attentati di New York, di Madrid, di Londra e le guerre portate in Afghanistan e in Iraq hanno fatto deflagrare il problema delle relazioni tra paesi occidentali e islamici, e soprattutto della convivenza in società come le nostre dove vivono milioni di persone provenienti da regioni di cultura musulmana. Su questo tema cruciale il giornalista Renzo Guolo interroga Tariq Ramadan, docente di Filosofia e Islamologia ed autore di *Maometto. Dall'Islam di ieri all'Islam di oggi*.

215

17:30, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,00

Irene Dische con **Marina Morpurgo**

LE LETTERE DEL DESTINO

dai 9 ai 13 anni

Autrice di un piccolo capolavoro che tutti dovrebbero leggere (*Le lettere del sabato*), Irene Dische parla di infanzia, letteratura, guerra, padri, nonni, e di come i bambini reagiscono e resistono al mondo nel quale si ritrovano a vivere. La incontra Marina Morpurgo, giornalista, scrittrice e sua affezionata lettrice.

216

17:45, Palazzo della Ragione, € 4,00

Gruppo PosteItaliane

LA GRAMMATICA DEI MESTIERI

Pregi, difetti e rarità delle lingue specialistiche e settoriali

4 - La grammatica dei cantanti

Intervengono **John De Leo**, cantante e compositore, e **Giuseppe Antonelli**, dell'Università degli Studi di Cassino.

vedi evento n. 98

217

18:00, Piazza Castello, € 4,00

Wole Soyinka con **Peter Florence**

FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA onlus

"Ci saranno sempre punti di vista contrapposti (...) il mondo pluralistico e multiculturale, volenti o nolenti, è una realtà che è troppo tardi per eliminare". Considerato tra i più autorevoli intellettuali africani, poeta, drammaturgo capace di conciliare la tradizione del proprio paese - la Nigeria - con gli influssi del teatro occidentale, Wole Soyinka è stato insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1986. Dialoga con lui Peter Florence.

B L U R A N D E V Ù

Tornano le notti di Blurandevù... anche di pomeriggio! Un gruppo di giovani volontari di Festivaletteratura indossa i panni del conduttore e intervista alcuni degli scrittori ospiti al Festival. Quattro appuntamenti imperdibili da giovedì a domenica. Domande spiazzanti, interventi a sorpresa, commenti audio-video: **tutto può succedere a Blurandevù**.

giovedì 6 - ore 22.30 - **Serena Vitale**

venerdì 7 - ore 22.30 - **Giuseppe Cederna**

sabato 8 - ore 22.30 - **Neil Gaiman**

domenica 9 - ore 14.15 - **Daniele Silvestri**

Il progetto è sostenuto da VYP Very Young Person- Cariparma e Piacenza.

State cercando...?

la Cartina

il Programma giorno per giorno

l’Elenco alfabetico degli autori

La cartina di Mantova con l’indicazione dei luoghi del Festival, degli alberghi e dei ristoranti e il programma sintetico sono inseriti anche quest’anno nella **mappa di Festivaletteratura**, il pieghevole che si propone come guida rapida al Festival.
La mappa contiene, oltre alla cartina e alla sintesi del programma, l’elenco degli autori presenti a Festivaletteratura 2007 con l’indicazione degli eventi ai quali interverranno.

E molto, molto di più, potrete trovare sul sito

www.festivaletteratura.it

FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA
onlus

Composizione grafica: Maxistudio - Viadana Stampa: Arti Grafiche Castello - Viadana